Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

AMBIENTACIÓN SEPTIEMBRE

EJE PEDAGÓGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento

DOCENTE: ANGELA SEGURA – ALEJANDRA MONTOYA

EJE TEMÁTICO: ARTE EXPERIMENTAL Y MUNDO MUSICAL

TEMÁTICA

En el área de artes plásticas se desarrollarán actividades que buscan que los niños y niñas establezcan una conexión profunda con los materiales a través de la exploración sensorial, fomentando la creatividad y la reflexión a partir de sus propias experiencias. Al interactuar con elementos como el punto, la línea o la mancha, los niños y niñas no solo aprenden jugando, sino que también descubren nuevas formas de observar y transformar su entorno. Como procesos a trabajar, nuestro enfoque se encaminará hacia la exploración de materiales naturales, la creación a partir de texturas y la intervención del espacio, incentivando así nuevas maneras de imaginar, experimentar y crear.

En el área musical se desarrollarán experiencias centradas en las canciones de cuna y nanas, que buscan que los niños y niñas establezcan una conexión profunda con la música a través de la escucha y la interpretación de melodías suaves, fomentando la relajación, el vínculo afectivo y el desarrollo de la sensibilidad sonora. Al interactuar con ritmos lentos y melodías repetitivas, los niños y niñas no solo encuentran calma y seguridad, sino que también descubren nuevas formas de expresar emociones y de relacionarse con quienes los acompañan. Como procesos a trabajar, nuestro enfoque se encaminará hacia la práctica del canto, la escucha atenta y la creación de ambientes sonoros tranquilos, incentivando así nuevas maneras de sentir, disfrutar y crecer a través de la música.

AMBIENTACIÓN

Este mes, la ambientación estará centrada en el trabajo con los contrastes de color y con elementos del entorno, como cajas, telas, tubos y materiales naturales tales como hojas, ramas y semillas. Todo ello permitirá que el espacio se convierta en un escenario de exploración del mundo natural, donde los niños y niñas puedan relacionar lo orgánico con nuevas formas de creación. Además, se busca que se apropien del espacio, se sumerjan en la experiencia y lo vivan como un preámbulo para la creación artística.

Además, estará centrada en la creación de un espacio tranquilo y acogedor que invite a la calma y al arrullo, con luces, cojines, colchonetas, juguetes de apego, y elementos textiles en tonos claros y cálidos, donde todo ello permitirá que el ambiente se convierta en un escenario propicio para la escucha y la interpretación de canciones de cuna, donde los niños y niñas puedan conectarse con la serenidad y el cuidado. Además, se busca que se apropien del espacio, lo vivan como un refugio musical y lo experimenten como un preámbulo para fortalecer el vínculo afectivo y el desarrollo de la sensibilidad sonora.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

NIVEL: PARVULOS D

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 01 al 04 de septiembre

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Favorecer la exploración, expresión y creatividad artística a través del uso de materiales naturales, promoviendo el desarrollo de la sensibilidad, la curiosidad y el reconocimiento del entorno como fuente de posibilidades para crear.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: En el día de hoy observaremos a la docente que dibujara en el tablero algunas imágenes de momento que tuvimos e el fin de semana con la familia, allí hablaremos de la importancia de compartir.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 1 **DIA 4**	**BLOQUE I PJA** **BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO:** **EXPLORACION DEL ENTORNO**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y	**“PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS”** **PRIMER MOMENTO: 10 minutos** Se da la bienvenida con una canción llamada *“Hojas que caen”*, en la que imitaremos con movimientos corporales cómo caen las hojas desde los árboles. Los niños se moverán suavemente, balanceando brazos y manos como si fueran hojitas, además se observara algunos elementos como hojas, pétalos ambientan el centro del salón, todo ello para

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	formas de manera lúdica.	sumergir a los niños y niñas a la experiencia que viviremos en este mes. **SEGUNDO MOMENTO: 25 minutos** Cada niño y niña recibirá varias hojas secas y pétalos recolectados previamente. Luego se les entregarán rodillos y témperas para pintarlos, con el propósito de colocarlos sobre una cartulina y estamparlos, dejando así huellas y formas. Durante la experiencia podrán observar cómo las hojas y los pétalos generan diferentes texturas y figuras. Se motivará a que experimenten de manera libre, combinando colores y jugando con las impresiones que surgen en el proceso creativo. **TERCER MOMENTO: 10 minutos** Se observarán juntos los trabajos y se cantará nuevamente la canción de "*Hojas que caen*", pero esta vez señalando con los dedos las formas que dejaron las hojas en el papel.
	MATERIALES: cartulinas, temperas, hojas secas.			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	**"FLORES DE COLORES"** **Primer momento (10 minutos):** Iniciamos con la canción "*Abro la flor*", en la que todos imitarán cómo una flor se abre al sol estirando brazos y manos. Luego se abrirá un espacio para que los niños y niñas observen algunos pétalos y conversen sobre sus colores, reflexionando sobre cómo podemos incentivar nuestra creatividad a partir de ellos. **Segundo momento (25 minutos):** Los niños y niñas recibirán pétalos de flores naturales y también algunos elaborados en papel de colores, con el fin de explorar diferentes texturas y contrastes. Posteriormente, se les entregará pegante para que, de manera libre y creativa, ubiquen los pétalos en un círculo sobre una cartulina, formando así flores inventadas por ellos mismos. Una vez

				finalizada esta parte, se les invitará a complementar su creación utilizando crayolas o témperas, con las que podrán dibujar tallos, hojas, mariposas, el sol u otros elementos que deseen incorporar a su composición. Durante el proceso, se motivará a que cada niño y niña use su imaginación, combine los distintos materiales y descubra que, con elementos sencillos de la naturaleza, es posible crear expresiones artísticas únicas y llenas de color. **Tercer momento (10 minutos):** Cada niño y niña compartirá su flor con el grupo, mientras cantamos nuevamente "*Abro la flor*" y realizamos un recorrido a manera de museo para observar todas las creaciones. Finalmente, se felicitará y reconocerá la participación de cada uno en esta experiencia.
	MATERIALES: Cartulina, papel seda, temperas y papel iris.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para cerrar la jornada, los niños y las niñas se ubican en círculo y cada uno entrega un "regalo invisible" a un compañero: puede ser un abrazo, una sonrisa, una palabra bonita o un gesto con la mano. La docente guía diciendo: *"Hoy nos regalamos algo bonito para llevarnos a casa*". Esta actividad ayuda a fortalecer los lazos afectivos y a cerrar el día con gratitud y alegría.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: El grupo se sienta en círculo y cada niño dice su nombre marcando un ritmo con palmas o con un instrumento sencillo. Los demás repiten el nombre siguiendo el mismo ritmo. Por ejemplo, "Sofi" (palma-palma) – el grupo responde "Sofi" (palma-palma). Esta actividad fortalece la memoria, la atención, y ayuda a que los niños reconozcan a sus compañeros de forma divertida y musical.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos.				

Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 02 DIA 1	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	**"PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS"** **PRIMER MOMENTO: 10 minutos** Se da la bienvenida con una canción llamada "*Hojas que caen*", en la que imitaremos con movimientos corporales cómo caen las hojas desde los árboles. Los niños se moverán suavemente, balanceando brazos y manos como si fueran hojitas, además se observara algunos elementos como hojas, pétalos ambientan el centro del salón, todo ello para sumergir a los niños y niñas a la experiencia que viviremos en este mes. **SEGUNDO MOMENTO: 25 minutos** Cada niño y niña recibirá varias hojas secas y pétalos recolectados previamente. Luego se les entregarán rodillos y témperas para pintarlos, con el propósito de colocarlos sobre una cartulina y estamparlos, dejando así huellas y formas. Durante la experiencia podrán observar cómo las hojas y los pétalos generan diferentes texturas y figuras. Se motivará a que experimenten de manera libre, combinando colores y jugando con las impresiones que surgen en el proceso creativo. **TERCER MOMENTO: 10 minutos** Se observarán juntos los trabajos y se cantará nuevamente la canción de "*Hojas que caen*", pero esta vez señalando con los dedos las formas que dejaron las hojas en el papel.
	MATERIALES: cartulinas, temperas, hojas secas.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante	**"FLORES DE COLORES"** **Primer momento (10 minutos):** Iniciamos con la canción "*Abro la flor*", en la que todos imitarán cómo una flor se abre al sol estirando brazos y manos. Luego se abrirá un espacio para que los niños y niñas observen algunos

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	pétalos y conversen sobre sus colores, reflexionando sobre cómo podemos incentivar nuestra creatividad a partir de ellos. **Segundo momento (25 minutos):** Los niños y niñas recibirán pétalos de flores naturales y también algunos elaborados en papel de colores, con el fin de explorar diferentes texturas y contrastes. Posteriormente, se les entregará pegante para que, de manera libre y creativa, ubiquen los pétalos en un círculo sobre una cartulina, formando así flores inventadas por ellos mismos. Una vez finalizada esta parte, se les invitará a complementar su creación utilizando crayolas o témperas, con las que podrán dibujar tallos, hojas, mariposas, el sol u otros elementos que deseen incorporar a su composición. Durante el proceso, se motivará a que cada niño y niña use su imaginación, combine los distintos materiales y descubra que, con elementos sencillos de la naturaleza, es posible crear expresiones artísticas únicas y llenas de color. **Tercer momento (10 minutos):** Cada niño y niña compartirá su flor con el grupo, mientras cantamos nuevamente "*Abro la flor*" y realizamos un recorrido a manera de museo para observar todas las creaciones. Finalmente, se felicitará y reconocerá la participación de cada uno en esta experiencia.

MATERIALES: Cartulina, papel seda, temperas y papel iris.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: La docente hace preguntas como: "*¿Qué te gustó hoy? ¿Qué descubriste? ¿Qué te hizo sonreír?*" y los niños responden en una ronda rápida con una palabra o un gesto. Luego, todo el grupo repite las respuestas en forma de eco. Esta estrategia favorece la reflexión y permite que los niños expresen sus emociones de manera sencilla y divertida.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy los niños y niñas tendrán u balón con el cual empezaremos a interactuar, la idea es compartir de manera sana y colectiva, incentivando el respeto y la participación.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 03 DIA 2	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	**"COLORES DE LA TIERRA"** **Primer momento (10 minutos):** Damos la bienvenida a los niños y niñas con una invitación a tener un acercamiento con el elemento *tierra*. Para ello, se les pedirá que imiten con sus manos el movimiento de sembrar y cómo las plantas van creciendo. En el centro del salón se dispondrán los materiales a utilizar (arena, tizas y tierra) para que los niños y niñas los observen y reconozcan antes de iniciar la experiencia. **Segundo momento (25 minutos):** Cada niño recibirá un recipiente pequeño con tierra húmeda, arena y tizas de colores. Inicialmente, realizarán dibujos libres con la tiza sobre hojas blancas, explorando manchas y trazos de color. Posteriormente, se les entregará arena para que puedan agregar pequeños puntos o detalles con sus dedos, y luego tierra para completar los espacios vacíos. Luego con la ayuda de palitos de paleta, los niños podrán experimentar haciendo líneas, figuras y trazos sobre la base de arena y tierra, enriqueciendo sus composiciones. Durante el proceso, se realizará un registro fotográfico de las creaciones elaboradas para conservar la experiencia. **Tercer momento (10 minutos):** Finalmente, compartiremos las producciones en círculo. Cada

				niño tendrá la oportunidad de explicar qué formas, figuras o imágenes observa en su creación. Como cierre, se mostrarán las fotografías tomadas durante la actividad, valorando y celebrando la participación de todos en esta experiencia artística con los colores de la tierra.
	MATERIALES: hojas blancas, tizas , arena y tierras.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	**"FLORES DE COLORES"** **Primer momento (10 minutos):** Iniciamos con la canción "*Abro la flor*", en la que todos imitarán cómo una flor se abre al sol estirando brazos y manos. Luego se abrirá un espacio para que los niños y niñas observen algunos pétalos y conversen sobre sus colores, reflexionando sobre cómo podemos incentivar nuestra creatividad a partir de ellos. **Segundo momento (25 minutos):** Los niños y niñas recibirán pétalos de flores naturales y también algunos elaborados en papel de colores, con el fin de explorar diferentes texturas y contrastes. Posteriormente, se les entregará pegante para que, de manera libre y creativa, ubiquen los pétalos en un círculo sobre una cartulina, formando así flores inventadas por ellos mismos. Una vez finalizada esta parte, se les invitará a complementar su creación utilizando crayolas o témperas, con las que podrán dibujar tallos, hojas, mariposas, el sol u otros elementos que deseen incorporar a su composición. Durante el proceso, se motivará a que cada niño y niña use su imaginación, combine los distintos materiales y descubra que, con elementos sencillos de la naturaleza, es posible crear expresiones artísticas únicas y llenas de color. **Tercer momento (10 minutos):** Cada niño y niña compartirá su flor con el grupo, mientras cantamos nuevamente "*Abro la flor*" y realizamos un recorrido a manera de museo para observar todas las creaciones.

				Finalmente, se felicitará y reconocerá la participación de cada uno en esta experiencia.
	MATERIALES: Cartulina, papel seda, temperas y papel iris.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al final de la jornada, la docente presenta una caja donde se guardarán objetos simbólicos o tarjetas con dibujos que representen lo más importante que pasó durante el día. Cada niño puede aportar una palabra, un dibujo pequeño o un gesto que quedará "guardado" en la caja de los recuerdos. Esta actividad refuerza la memoria y la valoración de las experiencias vividas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy os niños y niñas estarán recordando quien fue la persona que hoy los trajo al jardín, luego se le realizara una pequeña tarjeta en forma de corazón para agradecer por todo lo que han hecho por nosotros.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 4 DIA 3	**BLOQUE I PJB** **BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante	**“COLORES DE LA TIERRA”** **Primer momento (10 minutos):** Damos la bienvenida a los niños y niñas con una invitación a tener un acercamiento con el elemento *tierra*. Para ello, se les pedirá que imiten con sus manos el movimiento de sembrar y cómo las plantas van creciendo. En el centro del salón se

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar texturas, colores y formas de manera lúdica.	dispondrán los materiales a utilizar (arena, tizas y tierra) para que los niños y niñas los observen y reconozcan antes de iniciar la experiencia. **Segundo momento (25 minutos):** Cada niño recibirá un recipiente pequeño con tierra húmeda, arena y tizas de colores. Inicialmente, realizarán dibujos libres con la tiza sobre hojas blancas, explorando manchas y trazos de color. Posteriormente, se les entregará arena para que puedan agregar pequeños puntos o detalles con sus dedos, y luego tierra para completar los espacios vacíos. Luego con la ayuda de palitos de paleta, los niños podrán experimentar haciendo líneas, figuras y trazos sobre la base de arena y tierra, enriqueciendo sus composiciones. Durante el proceso, se realizará un registro fotográfico de las creaciones elaboradas para conservar la experiencia. **Tercer momento (10 minutos):** Finalmente, compartiremos las producciones en círculo. Cada niño tendrá la oportunidad de explicar qué formas, figuras o imágenes observa en su creación. Como cierre, se mostrarán las fotografías tomadas durante la actividad, valorando y celebrando la participación de todos en esta experiencia artística con los colores de la tierra.
	MATERIALES: hojas blancas, tizas y tierras.			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	Incentivar la creatividad y la expresión artística de los niños y niñas mediante experiencias con materiales naturales que les permitan experimentar	**"FLORES DE COLORES"** **Primer momento (10 minutos):** Iniciamos con la canción "*Abro la flor*", en la que todos imitarán cómo una flor se abre al sol estirando brazos y manos. Luego se abrirá un espacio para que los niños y niñas observen algunos pétalos y conversen sobre sus colores, reflexionando sobre cómo podemos incentivar nuestra creatividad a partir de ellos. **Segundo momento (25 minutos):** Los niños y niñas recibirán pétalos de flores naturales y también

		ACTIVIDAD RECTORA ARTE	texturas, colores y formas de manera lúdica.	algunos elaborados en papel de colores, con el fin de explorar diferentes texturas y contrastes. Posteriormente, se les entregará pegante para que, de manera libre y creativa, ubiquen los pétalos en un círculo sobre una cartulina, formando así flores inventadas por ellos mismos. Una vez finalizada esta parte, se les invitará a complementar su creación utilizando crayolas o témperas, con las que podrán dibujar tallos, hojas, mariposas, el sol u otros elementos que deseen incorporar a su composición. Durante el proceso, se motivará a que cada niño y niña use su imaginación, combine los distintos materiales y descubra que, con elementos sencillos de la naturaleza, es posible crear expresiones artísticas únicas y llenas de color. **Tercer momento (10 minutos):** Cada niño y niña compartirá su flor con el grupo, mientras cantamos nuevamente "*Abro la flor*" y realizamos un recorrido a manera de museo para observar todas las creaciones. Finalmente, se felicitará y reconocerá la participación de cada uno en esta experiencia.
	MATERIALES: Cartulina, papel seda, temperas y papel iris.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al final de la jornada, la docente presenta una caja donde se guardarán objetos simbólicos o tarjetas con dibujos que representen lo más importante que pasó durante el día. Cada niño puede aportar una palabra, un dibujo pequeño o un gesto que quedará "guardado" en la caja de los recuerdos. Esta actividad refuerza la memoria y la valoración de las experiencias vividas.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	→ Cartulina	30 unidades
	→ Papel iris	1 block
	→ Papel seda	5 unidades
	→ Colbón	1 tarro
	→ Tempera	4 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 1 al 4 de septiembre
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

1 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar apertura a este lindo día, se inició un diálogo con los niños y niñas en el que compartieron momentos significativos vividos en familia. Algunos mencionaron sus visitas al parque, otros recordaron las cometas elaboradas el viernes, y también hubo quienes hablaron de ir al cine o de disfrutar una película en casa. A partir de estas experiencias, los niños realizaron dibujos que representaban lo que habían compartido, recreando con entusiasmo y creatividad aquellos instantes especiales.	
I BLOQUE **PJA**	"PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	**En la jornada de hoy, los niños y niñas se adentraron en un nuevo eje de exploración utilizando elementos naturales. La experiencia se convirtió en un espacio de creatividad, donde cada uno dejó su huella al transferir distintas texturas sobre cartulina. Al impregnar las hojas con rodillos, descubrieron nuevas posibilidades para enriquecer sus creaciones. Fue un momento especial que despertó motivación y permitió que se apropiaran de los recursos naturales como medio de expresión artística.**

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica***: La experiencia mostró cómo, a través de lo natural, los niños descubren nuevas formas de crear, fortaleciendo su curiosidad y sensibilidad artística. **Madelein** participó con entusiasmo en la actividad; disfrutó utilizando el rodillo para impregnar las hojas y se mostró curiosa al observar cómo la textura se transfería a la cartulina, lo que la motivó a seguir experimentando. **Violeta** se interesó en explorar los materiales de manera detallada; con cuidado fue estampando las hojas y celebró al descubrir las formas que quedaban impresas, mostrando satisfacción y alegría con sus creaciones. 
II **BLOQUE** **PJD**	"PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	**En el día de hoy, los niños y niñas vivieron una experiencia especial al apropiarse de elementos naturales para transferir sus formas y líneas. Con la ayuda de rodillos, fueron desplazando el color y descubriendo cómo hojas y pétalos dejaban huella sobre el papel. Resultó muy significativo observar sus rostros llenos de asombro, mientras se motivaban y disfrutaban de este proceso creativo con materiales de la naturaleza.** ***Reflexión pedagógica:*** La naturaleza se convirtió en inspiración, permitiendo que los niños transformaran cada huella en una oportunidad para crear y maravillarse. **Martina** participó con gran interés, explorando cuidadosamente las hojas y pétalos antes de estamparlos. Se mostró atenta a los detalles y disfrutó al ver cómo las formas se plasmaban en la cartulina. **Daniel** se involucró de manera activa, utilizando el rodillo con entusiasmo para impregnar los colores. Mostró alegría al descubrir las huellas y no dudó en repetir el proceso varias veces, evidenciando motivación y curiosidad.

III **BLOQUE** **PVA**	**"FLORES DE COLORES"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	**En la jornada de hoy, los niños y niñas estuvieron muy motivados con la actividad, ya que en el centro de la sala se dispusieron diferentes pétalos de flores. Su reconocimiento fue inmediato, pues ya tenían un acercamiento previo a este tipo de elementos naturales. Al recibir un pétalo, observaron con curiosidad los colores y hasta los pequeños punticos que lo caracterizaban. Posteriormente, se les propuso crear una flor a partir de una circunferencia entregada, lo que les permitió combinar pétalos y papeles de colores para diseñar su propia flor, cada una con un estilo particular. Fue muy significativo ver la concentración, la creatividad y la alegría con la que desarrollaron la experiencia, apropiándose del recurso natural como parte de su proceso artístico. Se resalta y felicita la participación activa del grupo en este espacio de exploración con el color, la naturaleza y la creación.**
		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** **La experiencia permitió a los niños descubrir que la naturaleza también es un recurso para crear, invitándolos a observar con detalle y a expresarse con libertad.** **Eva** participó con entusiasmo, observando con atención los pétalos antes de usarlos. Se interesó en elegir colores que llamaban su atención y disfrutó armando su flor con delicadeza, mostrando alegría por su creación. **Ander** se mostró motivado desde el inicio, tomó con decisión los pétalos y papeles de colores para combinarlos. Su participación estuvo marcada por la curiosidad y la iniciativa, creando una flor muy original que reflejó su estilo propio. 
PVD		***COSECHA***	Para cerrar la jornada, los niños y niñas participaron en una actividad especial guiada por la docente. Reunidos en círculo, se les invitó a "regalar algo bonito para llevar a casa". Cada uno entregó a un amigo un regalo invisible, que podía ser un abrazo, una sonrisa, una palabra bonita o un gesto con la mano. Este momento estuvo cargado de ternura y permitió fortalecer lazos de amistad, afecto y alegría dentro del grupo.

2 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a este día, se realizó una actividad sonora en la que se combinó el nombre de cada niño y niña, generando un ambiente alegre y participativo. A través de esta dinámica se fortaleció la memoria y la atención, al tiempo que los niños reconocieron y recordaron a sus compañeros de una forma divertida y musical.	
I **BLOQUE** **PJD**	"PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas estuvieron muy animados, pues en el centro del salón se dispusieron diferentes pétalos y hojas que rápidamente captaron su atención. Con curiosidad comenzaron a interactuar con ellos, reconociendo sus formas y colores. Al anunciar que trabajaríamos con estos materiales, la motivación creció aún más, ya que tendrían la oportunidad de usar los rodillos para realizar una imprimatura con cada hoja. Al pasarlas sobre el papel blanco, se sorprendieron al descubrir las huellas y texturas que quedaban marcadas, mostrando asombro y entusiasmo en cada intento. Finalmente, decoraron sus creaciones con pétalos y papeles de colores, lo que despertó aún más su interés y permitió que expresaran su lado creativo con alegría y espontaneidad. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia permitió a los niños y niñas descubrir la belleza de la naturaleza a través de las huellas y colores, fomentando su curiosidad y creatividad. Cada impresión se convirtió en una oportunidad para explorar, asombrarse y expresar de manera artística sus emociones e ideas.  **Yhostin** se mostró muy motivado al experimentar con la pintura en las hojas y ramitas. Su interés por ver el resultado de cada impresión lo mantuvo concentrado y creativo durante toda la actividad. **Zoe** disfrutó de manera especial el contacto con los materiales naturales. Se sorprendía con cada huella que aparecía en el papel y decoró con alegría su trabajo, mostrando gran espontaneidad.

II **BLOQUE** **PJA**	"PINTANDO CON HOJAS MÁGICAS"	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Para el día de hoy, los niños y niñas incentivaron su creatividad a partir de un nuevo proceso donde exploraron materiales naturales, apropiándolos como medio para sus creaciones. En esta ocasión trabajaron con pintura, dejando huellas en hojas y ramitas, y con mucha imaginación comenzaron a darles un sentido de composición al integrar pétalos, hojas y papeles de colores. Fue un encuentro enriquecedor entre el arte y la naturaleza, en el que se felicitó la creatividad de cada niño y niña, valorando su capacidad de asombro y expresión. ***Reflexión pedagógica:*** El encuentro de hoy permitió a los niños y niñas descubrir cómo la naturaleza también puede transformarse en arte, fortaleciendo su creatividad y sensibilidad al explorar nuevas formas de expresión. **David** mostró entusiasmo al utilizar los rodillos y observar las huellas que dejaban las hojas. Su curiosidad lo llevó a probar diferentes combinaciones, disfrutando cada descubrimiento con una sonrisa. **Valery** participó con mucha dedicación, explorando cuidadosamente los pétalos y papeles de colores. Dio un sentido especial a su composición, reflejando su sensibilidad artística.
III **BLOQUE**	**"FLORES DE COLORES"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	En el día de hoy, los niños y niñas exploraron nuevas formas de creación a través del uso de elementos naturales. La actividad tuvo como punto de partida una circunferencia, que se convirtió en la base para la elaboración de una flor. Con entusiasmo, fueron ubicando pétalos y hojas en diferentes posiciones, descubriendo cómo cada material aportaba color, textura y forma a su creación. Este proceso les permitió no solo reconocer la belleza de lo natural, sino también transformar esos elementos en expresiones artísticas llenas de significado. A lo largo de la actividad se vivieron momentos de concentración y disfrute, donde la creatividad y la recursividad se hicieron presentes, incentivando en cada niño y niña la capacidad de imaginar y dar vida a nuevas composiciones.

PVD		**ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió a los niños y niñas descubrir cómo la naturaleza puede transformarse en arte, fortaleciendo su creatividad, sensibilidad y capacidad de dar nuevos significados a los materiales cotidianos. **Thiago** se mostró muy entusiasmado al trabajar con los elementos naturales. Con atención fue ubicando pétalos y hojas sobre la circunferencia, disfrutando de ver cómo poco a poco su flor tomaba forma. Su curiosidad lo llevó a explorar diferentes combinaciones, demostrando concentración y creatividad.  **Salomé** participó con gran interés y delicadeza al manipular los materiales. Se tomó su tiempo para organizar los pétalos, dando un toque personal y lleno de color a su flor. Mostró alegría al ver el resultado final y expresó su imaginación en cada detalle de su creación.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre de hoy, el grupo se reunió en círculo y se les plantearon preguntas como: "*¿Qué te gustó hoy? ¿Qué descubriste? ¿Qué te hizo sonreír?*". A partir de sus respuestas, los niños y niñas realizaron una ronda expresándose con una palabra o un gesto que representaba lo que habían vivido en la jornada. Finalmente, se felicitó la participación de todos, valorando la manera en que compartieron sus emociones y descubrimientos en este encuentro.

3 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a nuestro día, se realizó una dinámica con los niños y niñas a partir del compartir. En esta ocasión, utilizamos un balón con el cual empezamos a interactuar, favoreciendo la atención y la participación de todos. Los niños y niñas estuvieron motivados y disfrutaron de este espacio,

		compartiendo de manera sana y colectiva, lo que incentivó el respeto, la escucha y la colaboración en grupo.	
I BLOQUE **PJC**	**COLORES DE LA TIERRA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas vivieron un espacio de creatividad en el que tuvieron la oportunidad de explorar con materiales nuevos. Arenas, aserrín y tizas se convirtieron en los protagonistas de este encuentro, permitiendo a los pequeños experimentar con la línea, el dibujo y el movimiento de sus deditos para dar forma a diferentes imágenes. Este momento despertó gran concentración y curiosidad, brindando un tiempo de exploración significativo que enriqueció su proceso creativo. Se felicita la participación de los niños y niñas en esta experiencia llena de arte, color y descubrimiento.  ***Reflexión pedagógica***: La exploración con nuevos materiales permitió a los niños y niñas descubrir formas y trazos, fortaleciendo su creatividad y disfrutando del arte como un espacio de concentración y expresión personal. **Hellín** mostró gran entusiasmo al tocar los materiales, explorando con sus deditos y trazando líneas con curiosidad y alegría. **Eithan** se concentró en desplazar la tiza, observando cómo surgían formas y colores, disfrutando del proceso creativo.
II BLOQUE	**COLORES DE LA TIERRA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	En el día de hoy, los niños y niñas exploraron diversos materiales que les permitieron generar un trabajo visual y plástico, experimentando con dibujos en tiza y descubriendo las texturas del aserrín y la tierra. Durante la actividad, dejaron volar su creatividad al trazar líneas con los dedos y organizar los materiales de tal manera que pudieran dar forma a dibujos combinados con harina y aserrín. Fue un espacio de gran concentración y disfrute, en el que cada niño y niña demostró avances en su proceso creativo. Se felicita la participación y el entusiasmo mostrado en esta experiencia plástica.

PJB		**PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La exploración de texturas y trazos permitió a los niños y niñas expresar su creatividad, disfrutando del arte como un medio de concentración y descubrimiento. **Mateo** participó con interés en la manipulación de la arena y el aserrín, experimentando diferentes movimientos y dejando huellas en su exploración. **Nicolás** interactuó con los materiales de manera libre, combinando trazos y dibujos que reflejaron su imaginación y creatividad.
III BLOQUE **PVC**	**"FLORES DE COLORES"**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas experimentaron con una composición a partir de diferentes elementos naturales, reconociendo las hojas y los pétalos. Fue muy significativo observar su asombro ante los pétalos de astromelia, cuya combinación de colores y puntos despertó gran curiosidad. A partir de estos materiales, junto con papeles de colores, los niños comenzaron a realizar sus creaciones, relacionando el color con la forma y dando vida a producciones llenas de imaginación. Se felicita la participación y entusiasmo de los niños en este encuentro artístico y natural. ***Reflexión pedagógica:*** El contacto con hojas y pétalos permitió a los niños y niñas despertar su curiosidad y creatividad, relacionando el color con la forma en un juego artístico y natural. **Alex** participó con entusiasmo, mostrando interés en observar los colores y texturas de los pétalos. Disfrutó acomodarlos en el papel para dar forma a su composición, reflejando curiosidad y creatividad. **Alexandro** se concentró en la manipulación de los materiales, explorando con cuidado cómo organizar los pétalos y las hojas. Su trabajo evidenció atención al detalle y disfrute en el proceso creativo. 
PVD		***COSECHA***	Para el cierre de nuestro día, los niños y niñas participaron en una dinámica especial. La docente presentó una "caja de los recuerdos", donde se guardaron objetos simbólicos o tarjetas con dibujos que representaban lo más importante que había sucedido durante la jornada. Cada niño tuvo la oportunidad de aportar una

		palabra, un pequeño dibujo o un gesto, que quedó guardado en la caja como memoria de lo vivido y compartido.

4 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	**Para dar inicio al día de hoy**, los niños y niñas escucharon con atención a la docente, quien les preguntó: "*¿Quién fue la persona que hoy los trajo al jardín?*". La mayoría mencionó con cariño que había sido su mamá. A partir de esta conversación, se propuso elaborar una pequeña tarjeta en forma de corazón como gesto de agradecimiento por todo lo que ellas hacen cada día por nosotros.	
I BLOQUE PJB	COLORES DE LA TIERRA	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Para el trabajo del día de hoy, los niños y niñas iniciaron una exploración sensorial utilizando sus manos y dedos para descubrir las formas y figuras que podían surgir sobre una superficie cubierta de arena y tierrita. Poco a poco fueron realizando distintos dibujos, mostrando la expectativa y la imaginación de tener un pincel en sus propios dedos, lo que les permitió disfrutar el acto de crear de manera libre y espontánea. Se resalta y felicita la participación activa de cada uno, así como la riqueza de su exploración con la tiza, la tierra y la arena de colores, materiales que estimularon su creatividad y curiosidad.

			Reflexión pedagógica: Explorar con elementos simples como la tierra, la arena y la tiza permitió a los niños descubrir que la creatividad no necesita de grandes recursos, sino de la libertad para imaginar y crear con lo que está a su alcance. **Madelein:** Mostró gran creatividad al combinar las texturas; exploró con libertad la tierra y la arena, utilizando sus manos como pinceles para dar vida a formas llenas de color e imaginación. **Damián:** Se mantuvo atento y participativo, disfrutando especialmente al realizar trazos con la yema de sus dedos. Su interés le permitió permanecer un buen tiempo inmerso en la experiencia. 
II **BLOQUE** **PJA**	**COLORES DE LA TIERRA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas experimentaron con sus manos distintas texturas presentes en la cerilla, la tierra y pequeñas piedritas de colores. Al inicio realizaron un dibujo con tiza, el cual fue decorado con estos materiales y enriquecido con la creatividad de sus trazos hechos con la yema de los dedos. Durante la actividad se mostraron concentrados y disfrutaron de un tiempo prolongado de exploración, lo que permitió que cada uno expresara su creatividad de manera libre y personal. Se felicitó la participación del grupo, resaltando cómo poco a poco van descubriendo nuevas formas de crear a partir de los recursos entregados. ***Reflexión pedagógica:*** Cuando los niños exploran con libertad, descubren que sus manos son las primeras herramientas para crear y dar forma a su imaginación. **Darwin:** Participó con entusiasmo, disfrutando el contacto directo con la tierra y la arena. Se mostró curioso al probar diferentes movimientos con sus dedos, logrando formas sencillas que lo llenaron de alegría. **Nicolás:** Estuvo muy concentrado en su dibujo inicial con tiza y luego añadió con detalle piedritas de colores, mostrando paciencia y cuidado en la decoración de su trabajo.
	“FLORES DE COLORES”	**EJE:**	En la jornada de hoy, los niños y niñas exploraron una composición utilizando diversos elementos naturales, reconociendo especialmente las hojas y los pétalos. Resultó muy especial observar su asombro frente a los pétalos de astromelia, cuyos colores y puntos llamaron poderosamente su atención y despertaron gran

III **BLOQUE** **PVB**		**ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	curiosidad. Con estos materiales, acompañados de papeles de colores, iniciaron sus creaciones, jugando con la relación entre forma y color para dar vida a producciones llenas de imaginación. Se resalta y felicita la participación activa y el entusiasmo mostrado por el grupo en este encuentro artístico con la naturaleza. ***Reflexión pedagógica:*** La naturaleza inspira a los niños a descubrir que cada hoja y cada pétalo guardan colores y formas que despiertan su imaginación. **Hanna:** Se mostró muy curiosa al observar los pétalos y hojas; los tocaba con delicadeza y los fue ubicando en su composición con gran cuidado. Disfrutó combinar los colores de los pétalos con los papeles, creando un collage armónico y lleno de imaginación. **Dilan:** Participó con entusiasmo y energía, explorando cada material con interés. Eligió hojas y semillas que llamó "sus favoritas" y las integró en su trabajo de manera creativa, demostrando alegría y seguridad al mostrar su creación. 
PVD		***COSECHA***	**Para finalizar la jornada**, la docente presentó a los niños y niñas una caja destinada a guardar objetos simbólicos. Uno a uno fueron pasando, observando con atención de qué se trataba cada objeto y compartiendo con sus compañeros lo que representaba. Esta dinámica permitió socializar, expresar ideas y reconocer el valor de aquello que se guarda como recuerdo.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: 05 DE SEPTIEMBRE DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: ACTIVIDADES DE ESTILO DE VIDA SALUDABLE " HÁBITOS DE HIGIENE BUCA "La docente reúne a los niños cerca al lavamanos y le entrega a cada uno , un cepillo de dientes con pasta dental, seguidamente les explica con palabras claras y suaves que hoy aprenderán a cuidar su boca; luego, les muestra paso a paso cómo realizar el cepillo, cómo moverlo con cuidado por los dientes de arriba, los de abajo y las muelas, recordándoles que hay que hacerlo despacio y sin lastimarse; después, cada niño repite la acción con su propio cepillo mientras la docente los acompaña, mientras desarrollan esta actividad refuerza la importancia de cepillarse después de cada comida para mantener la boca limpia y sana.				
En este espacio realizaremos nuestro momento de ritual de aseo personal, después se le entregara a cada uno de los niños y las niñas el cepillo y realizaremos el respectivo lavado de dientes y alimentación en el que hoy recordaremos las normas de comportamiento en el comedor.				
VIERNES 05 DE SEPTIEMBRE	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Disfrutando, explorando ***PROCESO:*** Motricidad gruesa ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Desarrollar en los niños y niñas sus habilidades motrices gruesas y de coordinación a través de actividades lúdicas de movimiento, juegos colectivos y circuitos de ejercicio, con el fin de promover la diversión, el trabajo en equipo, la expresión corporal y la adquisición de hábitos saludables	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan vestidos de manera alusiva a algún deporte que han elegido junto a sus familias. Para dar inicio a este día se les explicará que hoy será un día de aventuras y deportes, en cada uno de los salones colocaremos música infantil variada como calentamiento de nuestro cuerpo. **Actividad central:** Para este día nos organizaremos por pisos en el que en se construirán 4 espacios por los que rotarán: - El primer espacio será c**ircuito de movimiento** • Pasar por aros en el suelo saltando con dos pies. • Caminar sobre una línea marcada con cinta adhesiva en el piso (equilibrio).

			desde la primera infancia.	• Arrastrarse por debajo de túneles hechos con sillas y telas -El segundo espacio será organizara una pista con el gimnasio en el que tendrán que pasar varias veces por este espacio. - El tercer espacio será e**l paracaídas (una cobija):** Moverla arriba y abajo, meter pimpones encima y hacerlas rebotar lo más alto que puedan. El ultimo espacio será de lanzamientos de balones y pelotas en el que habrá una cesta y la idea es encestar las todas, después jugaremos a patearlas de un extremo al otro. Actividad final: Para dar cierre a este grandioso día cada grupo retornara al salón para realizar un espacio de vuelta a la calma en el que se sentaran en círculo, respirar profundo imitando "inflar globos" y soltar el aire por último realizaremos la canción de relajación: Cantar una canción suave con movimientos lentos de brazos y manos.
	MATERIALES: aros, gimnasio psicomotor, cinta de enmascarar, sillas, cobijas, pimpones, balones, cesta.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se les preguntara a los niños y las niñas como se sintieron durante el día y se les realizara una reflexión enfocada en la importancia de realizar ejercicios por el bienestar y salud de cada uno de ellos.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				

20	Aros
1	Gimnasio psicomotor
1	Cinta de enmascarar
4	Sillas
2	Cobijas
100	Pimpones
100	Pelotas
1	cesta
16	balones


Gran dia deportivo
Este viernes 05 de Septiembre
ven con tu mejor pinta y ganas
para hacer ejercicios
lugar: Nuestro Jardin
Hora: 7:00am - 12:00 m

5 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	**Para el día de hoy se generó un espacio con los niños y niñas alrededor de los buenos hábitos de higiene, lo que permitió reflexionar sobre la importancia del cepillado después de cada comida. Además, se realizó un ejercicio práctico en el que nos dirigimos al lavamanos e hicimos la higiene de los dientes, promoviendo de manera vivencial la adquisición de este hábito tan necesario para el cuidado personal y la salud. El ejercicio permitió que los niños comprendieran, a través de la práctica, que el cuidado de los dientes es una acción sencilla y valiosa que fortalece su bienestar diario.**	
I -III **BLOQUE** **PVD-PVE**	**DIA DEPORTIVO**	**EJE:** **DISFRUTANDO** **EXPLORANDO** **PROCESO: MOTRICIDAD GRUESA** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	En el día de hoy, los niños y niñas disfrutaron de un día muy deportivo, lleno de alegría, movimiento y energía. Cada uno llegó con una prenda deportiva que representaba su gusto por algún deporte específico, lo que permitió darle un toque personal y motivador a la jornada. La experiencia comenzó con un **primer circuito de fichas psicomotoras**, donde los niños se enfrentaron a diferentes retos corporales, superando obstáculos y trabajando por niveles. Posteriormente, se generó un espacio colectivo de movimiento con pelotas, que fueron distribuidas por todo el lugar para incentivar la interacción, el juego compartido y la creatividad. En un tercer momento, los niños exploraron su **desplazamiento siguiendo las líneas de los aros**, lo que favoreció la coordinación y la interacción corporal. Más adelante, vivieron experiencias de **equilibrio y conciencia corporal** guiadas por cintas, fortaleciendo el control y la seguridad en sus movimientos.

Uno de los instantes más llamativos fue la construcción de una **cortina de movimiento con pelas y pelotas**, que los niños lanzaban al techo con entusiasmo, disfrutando de la dinámica grupal. Para cerrar esta jornada, se realizó un **baile colectivo**, en el que, al ritmo de diferentes canciones, los niños se expresaron con libertad en bailes individuales, en parejas y en grupo.

Los niños y niñas se mostraron muy animados, felices y participativos durante toda la actividad, dejando en evidencia que el movimiento, el juego y el deporte son fuentes de disfrute, aprendizaje y bienestar en esta etapa de su vida. Se felicita su hermosa participación en este encuentro lleno de energía y alegría.

Reflexión pedagógica: El movimiento no solo fortalece el cuerpo, también enriquece la mente y el corazón. A través del juego y la actividad física, los niños descubren sus posibilidades, aprenden a compartir y disfrutan de la alegría de crecer en movimiento.



Samuel participó con mucho entusiasmo en cada uno de los retos. Mostró seguridad al superar los obstáculos del circuito y disfrutó especialmente de los momentos de movimiento con las pelotas, donde compartió alegremente con sus compañeros.

Emma se vinculó de manera activa y alegre en las diferentes dinámicas. Se le notó muy motivada en los juegos de equilibrio con las cintas, donde exploró su

			corporalidad con atención, y disfrutó mucho del baile final, expresándose con libertad. **Thiago** participó con energía y disposición. Le gustó especialmente seguir las líneas de los aros y moverse con rapidez, mostrando coordinación y alegría. También se divirtió al lanzar las pelotas en la cortina de movimiento, compartiendo risas con sus compañeros.
PVD		***COSECHA***	Para finalizar la jornada, se les preguntó a los niños y niñas cómo habían vivido este día. Ellos manifestaron que les gustaron mucho los diferentes espacios, que se divirtieron y que fue una linda experiencia deportiva que disfrutaron con alegría.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 08 AL 12 DE SEPTIEMBRE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Ofrecer a los niños y las niñas diversas experiencias sensoriales centradas en el sonido, a través de propuestas como exploración de instrumentos musicales, juegos rítmicos, actividades de escucha activa y experimentación con sonidos corporales y del entorno, promoviendo la curiosidad, la percepción auditiva, la coordinación y el desarrollo de la creatividad mediante la exploración activa y significativa del mundo sonoro que los rodea.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al iniciar, los niños se sientan en semicírculo y la docente comienza una ola con las manos acompañada de un sonido (shhh), que va pasando por cada niño hasta volver al inicio; luego se repite con palmas suaves, pies y un "hola" musical, creando un ambiente alegre y de unidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
Lunes 08 DIA 4	**BLOQUE I PJA PEDAGÓGICO BLOQUE II PJD PEDAGÓGICO** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Los niños y niñas se sientan en círculo mientras la docente en un primer momento canta suavemente "Pimpón es un muñeco muy guapo de cartón…". Se invita a acompañar el canto con palmas suaves y gestos sencillos como lavarse la cara, peinarse o mover las manos como si comieran, representando con el cuerpo lo que la canción narra, después, se les invita a ir

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	cantando por partes hasta que se aprendan la letra y movimientos de la canción. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** Se entrega a cada niño y niña una hoja con la silueta de un muñeco de cartón y diferentes materiales (colores, crayolas, papeles de seda, lanas). Mientras vuelve a sonar la canción, los niños y niñas decorarán a su propio "Pimpón", escogiendo libremente colores y texturas para representar las acciones que escuchan en la letra, uniendo la música con la exploración artística. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Para cerrar, los niños y niñas forman un mural grupal donde se pegan todos los "Pimpones", mientras se canta la canción en coro. La docente refuerza el valor de cuidar, crear y compartir, resaltando cómo la música y el arte los ayudaron a imaginar y dar vida a su propio personaje, terminando con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Papel periódico, temperas, lana, colores, crayola, aserrín, escarcha.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo	**"MI PAÑUELO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** La docente canta la canción "Mi pañuelo" usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla. • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA

			emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: *¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?* Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del pañuelo; después se realizará una última interpretación de la canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.
	MATERIALES: Pañuelos			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: APAGON AMBIENTAL: iniciaremos con el desarrollo de la actividad enfocada en el apagón ambiental en el que se creara un espacio oscuro para lograr dialogar y representar lo que significa el apagón explicándoles cómo participar de este en casa, hablaremos sobre la importancia de ahorrar por medio del ejemplo en el que cada uno de ellos da su punto de vista sobre como se ve cuando se apaga a luz y lo que pasa y cuando esta prendida y como se ve, dialogaremos sobre los electrodomésticos y si deben de estar conectados o no, las acciones desarrolladas en sus hogares.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente canta una melodía sencilla repitiendo: "Hola, hola, ¿quién llegó?", y cada niño responde diciendo su nombre mientras hace un gesto; el grupo lo imita, celebrando la llegada de todos con ritmo y diversión.				
Ritual de aseo personal, alimentación.				

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
Martes 9 **DIA 1**	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PJD** **BLOQUE II** **PEDAGÓGICO** **PJC** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO:** **CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	**"MI PAÑUELO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** La docente canta la canción "Mi pañuelo" usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla. • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: *¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?* Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del pañuelo; después se realizará una última interpretación de la

				canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.
	MATERIALES: Pañuelos			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	**"MI PAÑUELO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** La docente canta la canción "Mi pañuelo" usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla. • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: *¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?* Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del pañuelo; después se realizará una última interpretación de la canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.

	MATERIALES: Pañuelos			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: La docente pone una canción alegre para que los niños bailen libremente, deteniendo la música en momentos inesperados para que todos se queden congelados en una estatua divertida; se repite varias veces y al finalizar los niños hacen una última estatua saludando con una mano en alto para despedirse.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Con música suave de fondo, la docente invita a los niños y niñas a estirarse como si fueran rayos de sol que despiertan en la mañana, bostezan, se desperezan y finalmente se levantan con energía diciendo "buenos días", llenando el espacio de vitalidad.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
Miércoles 10 DIA 2	**BLOQUE I PEDAGÓGICO PJC BLOQUE II PEDAGÓGICO PJB**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Los niños y niñas se sientan en círculo mientras la docente en un primer momento canta suavemente "Pimpón es un muñeco muy guapo de cartón…". Se invita a acompañar el canto con palmas suaves y gestos sencillos como lavarse la cara, peinarse

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	o mover las manos como si comieran, representando con el cuerpo lo que la canción narra, después, se les invita a ir cantando por partes hasta que se aprendan la letra y movimientos de la canción. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** Se entrega a cada niño y niña una hoja con la silueta de un muñeco de cartón y diferentes materiales (colores, crayolas, papeles de seda, lanas). Mientras vuelve a sonar la canción, los niños y niñas decorarán a su propio "Pimpón", escogiendo libremente colores y texturas para representar las acciones que escuchan en la letra, uniendo la música con la exploración artística. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Para cerrar, los niños y niñas forman un mural grupal donde se pegan todos los "Pimpones", mientras se canta la canción en coro. La docente refuerza el valor de cuidar, crear y compartir, resaltando cómo la música y el arte los ayudaron a imaginar y dar vida a su propio personaje, terminando con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Papel periódico, temperas, lana, colores, crayola, aserrín, escarcha.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación,	**"MI PAÑUELO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** La docente canta la canción "Mi pañuelo" usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla. • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR

			fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: *¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?* Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del pañuelo; después se realizará una última interpretación de la canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.
	MATERIALES: Pañuelos			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Cada niño inventa un gesto para decir adiós (un salto, un giro, una palmada, una reverencia) y el grupo lo imita; luego todos juntos eligen un gesto favorito y lo repiten como despedida, reforzando la creatividad y el reconocimiento de cada uno.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: La docente toca un tambor marcando un pulso y cada niño y niña, al recibirlo, debe decir su nombre acompañado de un golpe fuerte o suave; el tambor viaja por todo el grupo y termina con un toque grupal que une a todos en un mismo ritmo.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.
Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr>
<td>Jueves 11
DIA 3</td>
<td>BLOQUE I
PEDAGÓGICO
PJB
BLOQUE II
PEDAGÓGICO
PJA

ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA</td>
<td>EJE:
MUNDO
MUSICAL
PROCESO:
CANCIONES DE
CUNAS Y NANAS

ACTIVIDAD
RECTORA

EXPLORACIÓN</td>
<td>Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.</td>
<td>“MI PAÑUELO”
PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:

Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento.

SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos
La docente canta la canción “Mi pañuelo” usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla.
• CANCIÓN
ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO
ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR
TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA
BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis)

Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: ¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?
Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa.

TERCER MOMENTO: 10 Minutos</td>
</tr>
</table>

				Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del pañuelo; después se realizará una última interpretación de la canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.
	MATERIALES: Pañuelos			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	**"MI PAÑUELO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos alegres que invitan a mover el cuerpo. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia y explica que trabajarán con una canción que incluye un pañuelo para cantar y jugar con el movimiento. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** La docente canta la canción "Mi pañuelo" usando un trozo de tela, mostrando movimientos sencillos: agitar, abrir, tapar la cara y descubrirla. • **CANCIÓN** ALSO MI PAÑUELO Y LO MUEVO Y LO MUEVO ABRO MI PAÑUELO Y LO HAGO BAILAR TAPO MI CARITA TAN LINDA Y BONITA BAJO MI PAÑUELO Y MI CARA MOSTRAR (bis) Se invitará a los niños y niñas a observar y responder a preguntas como por ejemplo: *¿Cómo baila tu pañuelo?, ¿Te gusta hacerlo bailar?* Posteriormente cada niño y niña recibe una tela y se pone de pie para imitar los gestos mientras cantan juntos la canción. La actividad se repite varias veces: primero en grupo, luego de manera individual y por parejas, favoreciendo la coordinación y la expresión creativa. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Al finalizar, se entregarán crayones para que los niños y niñas dibujen lo que sintieron con la canción y el movimiento del

				pañuelo; después se realizará una última interpretación de la canción, resaltando la participación y la creatividad de cada uno.
	MATERIALES: Pañuelos			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se bajan un poco las luces para crear un ambiente tranquilo, la docente canta una estrofa de la canción trabajada en voz bajita e invita a los niños a acompañarla como si fueran estrellitas susurrando; al terminar, todos dicen "chao, chao" con las manos en el pecho y una voz suave.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: La docente anuncia que va a caer una lluvia mágica y los niños deben saludar con abrazos en el aire, enviándolos a sus amigos, a la profe y a ellos mismos; terminan levantando las manos al cielo y diciendo en coro: "bienvenidos".				

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

	BLOQUE I PEDAGÓGICO PJA	**EJE: MUNDO MUSICAL**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran

Viernes 12 Día 4	**BLOQUE II PEDAGÓGICO PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de una pregunta inicial (*¿dónde viven las estrellas?*) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** La docente entona la canción "Estrellita, dónde estás" acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño y niña una estrellita de cartulina para que la decoren y luego la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de una pregunta inicial (*¿dónde viven las estrellas?*) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** La docente entona la canción "Estrellita, dónde estás" acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño una estrellita de cartulina para que la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción

			favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: "Los que me cuidan en el jardín" Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Instrumentos musicales Marcadores Cartón paja 10 unidades Pañuelos Papel celofán 10 unidades

	Papel periódico 3 pliegos Papel crepe 2 pliegos Papel seda 2 pliegos

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 08 AL 12 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
08 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La asamblea comenzó con un clima de expectación y alegría; los niños y niñas se acomodaron en semicírculo y observaron con curiosidad la propuesta inicial, se inició la dinámica con una ola de manos y un suave sonido "*shhh*" que viajó de un niño a otro, generando sonrisas y risas contenidas al sentir cómo el gesto pasaba por el grupo, poco a poco, los niños y niñas se integraron con más seguridad, replicando la ola con palmas suaves y luego con golpes de pies que llenaron el espacio de ritmo compartido. Finalmente, el saludo musical con un "*hola*" cantado recorrió el círculo, produciendo un ambiente de unión, complicidad y pertenencia. El grupo se sintió conectado desde lo corporal, lo sonoro y lo emocional, dejando la asamblea cargada de energía positiva para iniciar la jornada.	
I BLOQUE PJA	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: CANCIONES**	Durante la jornada los niños y niñas recibieron la canción "*Pimpón es un muñeco*" con gran entusiasmo; al inicio, algunos observaban curiosos los gestos que se hacían, mientras que otros comenzaron a imitar de inmediato los movimientos como lavarse la cara o peinarse; poco a poco, la ronda se llenó de risas, palmas y voces que intentaban seguir la melodía, creando un ambiente de confianza y disfrute. En el segundo momento, al recibir la silueta del muñeco, se notó la emoción por darle vida a su propio "Pimpón", con diferentes colores de temperas y

		DE CUNAS Y NANAS **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	escarcha, algunos concentrados en detalles muy específicos y otros explorando con trazos más espontáneos. La música de fondo acompañó este proceso, convirtiéndolo en un espacio creativo y alegre. Finalmente, al reunir todos los muñecos en el mural, los niños se sintieron parte de un trabajo colectivo, orgullosos de mostrar su personaje mientras cantaban a coro la canción. El cierre con el aplauso colectivo generó una sensación de logro y pertenencia compartida. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia de "*Pimpón es un muñeco*" permitió que la música actuara como hilo conductor entre el movimiento, la expresión corporal, la creación artística y el trabajo colectivo, donde los gestos y el canto fortalecieron la coordinación motriz, la memoria rítmica y la seguridad expresiva. **Mateo,** eligió aserrín café para hacerle cabello a su muñeco y comentó: "Mi Pimpón tiene el pelo parado porque se levantó tarde", mostrando creatividad y humor. **Nicolas, comento**: "Nuestro pimpones son muy bonitos" reflejando el sentido de colectividad y pertenencia logrado en la experiencia.
II **BLOQUE** **PJD**	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La jornada inició con un ambiente de calma y expectativa cuando se entonó la canción "*Pimpón es un muñeco*" los niños y niñas, sentados en círculo, se dejaron contagiar poco a poco por la melodía; algunos comenzaron a cantar tímidamente mientras otros imitaban con entusiasmo los gestos propuestos, como lavarse la cara o peinarse. En este primer momento, el círculo se convirtió en un espacio de juego musical, donde el cuerpo fue la herramienta principal para expresar lo aprendido. Durante la actividad artística, cada niño recibió la silueta de Pimpón y materiales diversos; el aula se llenó de colores, texturas y risas. Se observaron diferentes estilos, unos se concentraron en los detalles finos, otros exploraron mezclando temperas con libertad, mostrando así la diversidad de sus procesos creativos. El canto de fondo reforzó la conexión entre la música y la creación plástica. En el cierre, la canción entonada a coro dio un carácter festivo al momento final, donde los niños y niñas reconocieron que juntos podían construir algo más grande que sus trabajos individuales. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia evidenció cómo el arte y la música se entrelazan para favorecer el aprendizaje integral, donde la canción permitió

			trabajar la memoria auditiva, la coordinación motriz y la expresión corporal, mientras que la actividad plástica abrió un espacio de exploración sensorial y de creatividad individual. **Mariana,** sonrió y dijo en voz alta: "Pimpón se lava como yo en la mañana", mientras imitaba con entusiasmo el gesto de lavarse la cara.  **Valentina** observó a un compañero y expresó: "*Tu Pimpón está feliz, el mío también está sonriendo*", resaltando la conexión entre sus producciones.
III **BLOQUE** **PVA**	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS**	La jornada comenzó en un ambiente alegre, con música que invitaba a mover el cuerpo y a recibir la experiencia con entusiasmo, después, los niños y niñas se acomodaron en semicírculo y escucharon con atención la propuesta de jugar con un pañuelo a través de una canción, ya en en el segundo momento, se presentó la melodía "*Mi pañuelo*" realizando gestos sencillos: agitar la tela, abrirla, tapar la cara y descubrirla; los niños observaron con curiosidad y luego replicaron los movimientos con alegría al recibir cada uno su tela. Se evidenció entusiasmo al cantar en grupo, imitar en parejas y también en las expresiones individuales, donde los gestos se llenaron de espontaneidad y creatividad. El aula se llenó de movimiento, color y risas, convirtiéndose en un escenario de juego rítmico. La última interpretación de la canción reunió nuevamente al grupo, dejando una sensación de disfrute y conexión compartida.

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia con "*Mi pañuelo*" permitió unir el movimiento corporal, el canto y la creación gráfica como medios de expresión integral. La canción facilitó la coordinación motriz y el reconocimiento del propio cuerpo a través de gestos rítmicos, al tiempo que favoreció la memoria auditiva y la seguridad al interpretar en grupo, individualmente y por parejas.  **Eva**, durante la dinámica individual, agitó su pañuelo suavemente y comentó: "*Mi pañuelo es amarillo pollito y baila muy feliz*", mostrando una conexión sensorial con el movimiento. **Jesús**, se rió y dijo: "*Tu pañuelo se esconde y luego sale*", mostrando cómo convertía el gesto en un juego de interacción.
PVD		***COSECHA***	La experiencia del apagón ambiental permitió sensibilizar a los niños sobre la importancia del ahorro de energía, convirtiendo un acto cotidiano como apagar la luz en una oportunidad de aprendizaje vivencial. El contraste entre la oscuridad y la claridad despertó en ellos emociones, sensaciones y reflexiones que enriquecieron el diálogo. La conversación sobre electrodomésticos conectó la temática ambiental con la vida familiar, favoreciendo la conciencia crítica y la construcción de hábitos responsables desde la infancia.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

09 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada comenzó con un ambiente musical lleno de cercanía y alegría, al entonar la melodía sencilla y repetitiva: "*Hola, hola, ¿quién llegó?*", uno a uno de los niños y niñas fueron respondiendo con su nombre y un gesto propio. Algunos levantaban los brazos, otros hacían un salto, algunos daban una vuelta y otros saludaban con la mano. Cada gesto era recibido con entusiasmo por el grupo, que lo imitaba al unísono, generando risas, complicidad y un clima de confianza. Poco a poco el círculo se llenó de movimiento y ritmo, y la canción se transformó en una celebración colectiva donde cada niño se sentía reconocido y valorado desde su llegada.	
I BLOQUE PJD	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La experiencia del día de hoy inició con un ambiente cargado de música alegre que animó a los niños y niñas a moverse con entusiasmo, durante el semicírculo se convirtió en un espacio de expectativa y curiosidad cuando se presentó la canción "Mi pañuelo". El momento de recibir las "telas" que en este caso se utilizó papel celofán, generó sorpresa y alegría; algunos las agitaban de inmediato, otros las exploraban suavemente entre sus manos, ya en el momento de acompañar el canto con gestos corporales, los niños y niñas fueron encontrando nuevas formas de mover el pañuelo: hacerlo girar como remolino, esconderse tras él y luego descubrir su rostro con risas; cuando se trabajó en parejas se notó complicidad y juego compartido, mientras que en el dibujo final cada niño y niñas expresó con trazos y colores lo que sintió: pañuelos que bailaban, caritas escondidas y escenas de movimiento que reflejaron la vivencia sensorial y artística del encuentro. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia permitió que los niños y niñas desarrollaran la coordinación motriz fina y gruesa a través de movimientos rítmicos asociados a la canción. La música, junto con el recurso del pañuelo, facilitó el vínculo entre expresión corporal, imaginación y creatividad. El juego musical con telas favoreció además la interacción social, ya que cantar y moverse en grupo generó momentos de unión y alegría compartida. **Dannae**, comentó con risa: "*Mi pañuelo baila como mariposa*", mientras lo agitaba suavemente. **Emmi,** al finalizar el dibujo comento, "*Aquí mi pañuelo está feliz porque baila conmigo*" mostrando entusiasmo y alegría al desarrollar la actividad.

II BLOQUE PJC	**"MI PAÑUELO"**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La jornada comenzó con ritmos vivos que despertaron sonrisas y movimiento espontáneo en los niños y niñas. Al presentar el pañuelo este fue recibido con entusiasmo, algunos lo lanzaban al aire como si volara, otros lo frotaban en su rostro, explorando su textura. A medida que se cantaba la canción, los niños y niñas iban incorporando los gestos: agitar, abrir, tapar y descubrir. Hubo momentos de sorpresa cuando, al esconder la cara, los niños se divertían al "desaparecer" y volver a mostrarse, además al trabajar el pañuelo con papel celofán descubrieron nuevos colores y combinaciones. En la dinámica individual y en parejas surgieron movimientos creativos: pañuelos que giraban como helicópteros, que caían como lluvia o que bailaban como cometas. El cierre con el dibujo permitió que cada niño y niña plasmara lo que más le gustó: unos representaron pañuelos de colores en el aire, otros pintaron sonrisas escondidas y reaparecidas, reflejando la alegría vivida. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia fortaleció la coordinación motora y la conciencia corporal al invitar a los niños a responder rítmicamente a la canción con el movimiento del pañuelo. La música se convirtió en un canal de exploración sensorial, donde el objeto cotidiano adquirió un valor expresivo y artístico. **Liam** se mostró entusiasta durante el desarrollo de la actividad, manteniendo una actitud positiva y participativa en cada momento; agitaba su pañuelo con energía y seguía la canción con alegría, transmitiendo entusiasmo a sus compañeros.  **Mateo** participó con creatividad en el trabajo por parejas, proponiendo movimientos nuevos con el pañuelo, como hacerlo girar en círculos; su iniciativa animó a otros a experimentar y enriquecer el juego grupal.
	"MI PAÑUELO"		Desde el inicio la música despertó movimiento en los cuerpos, algunos niños y niñas comenzaron a balancearse suavemente mientras observaban los pañuelos de colores que brillaban bajo la luz. Al recibirlos, no dudaron en explorarlos, los

III **BLOQUE** **PVD**		**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	pasaban por sus mejillas, los agitaban como banderas y los miraban contra la luz como si fueran mágicos. Durante la canción, el momento de tapar la carita generó carcajadas y gritos de sorpresa, donde cada niño y niña disfrutaba el instante de "esconderse" y luego mostrarse, como si fuera un juego de aparecer y desaparecer, además los niños y niñas transformaron los pañuelos en mariposas, en olas, en capas de superhéroe; la imaginación se hizo presente en cada gesto. En las parejas se respiraba complicidad: algunos compartían movimientos sincronizados, otros imitaban con gracia a su compañero. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia con el pañuelo fue una invitación a sentir, explorar y crear desde el cuerpo y la música. El simple objeto de "tela" se convirtió en un recurso artístico que despertó emociones y potenció la imaginación de los niños. Tapar y destapar la cara se transformó en un ritual de confianza y juego compartido, donde el misterio y la sorpresa favorecieron la expresión emocional  **Liam,** se mostró entusiasmado durante el desarrollo de la actividad ya que movía su pañuelo con energía y reía al descubrir su rostro, manteniendo una actitud positiva de principio a fin. **Alex,** participó con curiosidad, al inicio observaba a sus compañeros, pero poco a poco agitó su pañuelo con suavidad y en el momento del dibujo expresó con trazos coloridos cómo se sintió al bailar.
PVD		***COSECHA***	Al terminar la jornada la docente puso una canción alegre que llenó el espacio de movimiento y sonrisas. Los niños y niñas comenzaron a bailar con libertad, algunos dando saltos, otros girando y algunos más inventando pasos graciosos que provocaban risas entre sus compañeros. De repente la música se detuvo y todos quedaron congelados en estatuas divertidas, algunos con gestos exagerados y otros en posiciones sorprendentes que generaban aplausos y carcajadas. El juego se repitió varias veces, manteniendo la expectativa y la emoción en cada pausa.

		Para cerrar, la última estatua fue un saludo grupal con la mano en alto, gesto que se convirtió en una despedida alegre y simbólica que dejó un ambiente de unión y satisfacción en el grupo.

10 septiembre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	La jornada comenzó con un ambiente cálido y tranquilo gracias a la música suave que llenaba el aula, allí los niños y niñas empezaron a imaginar que eran rayos de sol despertando poco a poco, algunos bostezaban exageradamente, otros se estiraban con los brazos abiertos como queriendo alcanzar el cielo y varios se reían al mirar cómo sus compañeros se desperezaban. El grupo fue entrando en la dinámica de manera natural, pasando de la calma inicial a la vitalidad cuando todos juntos dijeron "buenos días" con energía.	
I BLOQUE PJC	"PIMPOM ES UN MUÑECO"	EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN	La jornada inició con gran interés cuando los niños y niñas se sentaron en círculo y escucharon la voz suave, entonando la canción de Pimpón. Poco a poco fueron acompañando con palmas y movimientos, algunos se reían al simular que se lavaban la cara o al mover sus manos como si se peinaran, otros preferían observar y luego unirse al juego rítmico. El ambiente se volvió alegre y participativo, ya que cada gesto se transformaba en un momento de imitación y descubrimiento. Más tarde, con los materiales artísticos frente a ellos, se sumergieron en la creación de su propio Pimpón, escogiendo colores, texturas y formas de manera libre, lo que generó un clima de curiosidad y expresión personal. Finalmente, al armar el mural grupal, se notó la emoción de ver a todos los personajes reunidos, y mientras la canción sonaba nuevamente, las voces infantiles se unieron con entusiasmo hasta cerrar con un fuerte aplauso. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia permitió integrar música, movimiento y arte en un solo ejercicio que fortaleció la memoria rítmica, la coordinación y la creatividad. Al cantar y realizar gestos, los niños ejercitaron la expresión corporal y comprendieron mejor la letra de la canción, conectando lo verbal con lo motor. **Mateo** participó de manera constante en el canto, recordando rápidamente la letra y corrigiendo a sus amigos cuando se equivocaban, lo que reflejó seguridad y gusto por el aprendizaje musical. En el mural se mostró orgulloso al señalar dónde estaba su dibujo.

			Lia, disfrutó especialmente el momento grupal, agitaba su hoja decorada y decía "este es mi Pimpón, canta conmigo", invitando a otros niños a unirse y reforzando el espíritu de colaboración y alegría colectiva.
II **BLOQUE** **PJB**	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Desde el inicio la música fue el centro de la experiencia, pues al sonar la canción de Pimpón los niños y niñas comenzaron a acompañar con palmas rítmicas que poco a poco se fueron sincronizando. Algunos movían el cuerpo al compás y otros imitaban los gestos, transformando el espacio en un pequeño escenario de juego musical. El canto se fue repitiendo en fragmentos hasta que todos se unieron, creando una sonoridad alegre y compartida. Al pasar al momento artístico, muchos tarareaban mientras coloreaban y decoraban a su muñeco, lo que mostraba que la melodía seguía presente en sus cuerpos y mentes. Finalmente, al cantar todos juntos frente al mural, se sintió una atmósfera de unión donde la música envolvía a cada niño y convertía la actividad en una celebración colectiva. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia demostró cómo la música no solo acompaña, sino que moviliza el cuerpo, despierta la memoria y favorece la expresión espontánea. La canción de Pimpón permitió que los niños integraran ritmo, voz y movimiento, lo que fortaleció la coordinación, la atención y el disfrute compartido. El proceso artístico estuvo impregnado de musicalidad, ya que muchos mantuvieron el canto o los gestos mientras creaban, lo que evidencia cómo la música se transforma en un hilo conductor de la creatividad.  **Nicolas,** al inicio prefirió escuchar, pero cuando la canción se repitió varias veces comenzó a acompañar con gestos suaves, especialmente al peinarse y sonreír frente a sus compañeros. Durante la decoración tarareaba la melodía, mostrando cómo la música permanecía en su interior.

			Jackson, participó con energía, levantaba las manos al cantar y hacía movimientos amplios que llamaban la atención de sus amigos. Al pegar su muñeco en el mural exclamó "el mío canta más fuerte", reforzando el vínculo entre su creación y la experiencia musical.
III **BLOQUE** **PVC**	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La experiencia inició con un ambiente alegre en el que la música marcaba el ritmo de los primeros movimientos. Los niños y niñas se mostraron atentos cuando la docente presentó la canción del pañuelo y muchos comenzaron a mover su cuerpo antes de que se les diera la instrucción, como anticipando el juego. Al observar la demostración, algunos rieron al taparse la cara y descubrirla, disfrutando el efecto sorpresa del gesto. Una vez con su propio pañuelo, el espacio se llenó de movimiento y color, los pañuelos se agitaban como si bailaran al compás de la voz infantil que iba ganando fuerza con cada repetición. El aula se transformó en una coreografía espontánea donde cada niño y niña exploraba la manera en que su pañuelo podía moverse. El cierre fue sereno y expresivo, pues al dibujar, cada uno plasmó con crayones la sensación que le había dejado la música y el movimiento, y en la última interpretación colectiva la alegría se unió en un canto y un juego compartido.
			Reflexión pedagógica: La actividad permitió que los niños y niñas exploraran la música desde el cuerpo, favoreciendo la coordinación y la expresividad. La canción sencilla y repetitiva ofreció seguridad para participar, mientras que los movimientos con el pañuelo incentivaron la creatividad y la libertad de acción. La alternancia entre cantar en grupo, de forma individual y por parejas fortaleció la confianza y el reconocimiento del otro, mostrando cómo la música se convierte en un puente para la interacción social.

			Anderson: mantuvo una actitud concentrada, observaba con detalle cómo la docente movía el pañuelo y luego lo imitaba con precisión, evidenciando interés por el aprendizaje de los movimientos. **Britanny**, prefirió inventar pasos propios, giraba su pañuelo en círculos y comentaba "el mío vuela como un pájaro", lo que reflejó imaginación y creatividad a partir de la canción. 
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada los niños y niñas se reunieron en círculo para dar cierre al día, donde se les invitó a inventar un gesto para despedirse y poco a poco cada uno fue mostrando su idea, algunos saltaron con entusiasmo, otros hicieron giros divertidos, hubo quienes eligieron una palmada fuerte y también quienes prefirieron una reverencia tranquila. El grupo respondió con atención e imitación, generando risas, sorpresa y complicidad en cada gesto compartido. La actividad se convirtió en un juego de reconocimiento mutuo, donde cada niño fue protagonista al proponer su movimiento y al mismo tiempo se sintió parte del grupo al imitar a sus compañeros.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

11 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El inicio de la jornada se llenó de energía rítmica al momento en el que se marcó un pulso constante en el tambor. Los niños y niñas se sentaron en círculo, atentos al sonido grave que invitaba a participar. El tambor comenzó a viajar de mano en mano, y cada niño al recibirlo pronunciaba su nombre acompañado de un golpe que podía ser fuerte o suave según su decisión, algunos eligieron golpear con fuerza, mostrando entusiasmo y seguridad, mientras otros prefirieron un toque más sutil, expresando calma y concentración. Cada sonido fue recibido con la escucha atenta del grupo, que respondía con gestos de aprobación y sonrisas. El recorrido concluyó en un gran toque grupal donde todos pusieron las manos sobre el tambor y juntos marcaron un ritmo que resonó como símbolo de unidad.	
I **BLOQUE** **PJB**	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Desde el inicio, los niños y niñas entraron al aula con una energía que parecía contagiarse de la música alegre que sonaba. En el semicírculo, cuando se hizo el ejemplo y se tomó un pañuelo y al moverlo suavemente en el aire este captó de inmediato la atención de todos, quienes lo seguían con los ojos como si fuera un objeto mágico. La canción comenzó y el grupo acompañó con diferentes movimientos, con palmas y voces, imitando el gesto de cubrirse el rostro y descubrirlo. Cada niño y niña recibió su pañuelo y se levantó con emoción, algunos lo lanzaban al aire y lo atrapaban riendo, otros lo frotaban en su cara como jugando a esconderse, ya en el momento que tuvieron que dibujar, los trazos reflejaron movimiento y alegría: círculos de colores, líneas que parecían viento y figuras que representaban pañuelos en el aire. El cierre con la última interpretación fue un coro de voces fuertes y seguras, que dejaban ver la apropiación de la canción y el gozo de haber jugado con ella. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia de "*Mi pañuelo*" reafirmó cómo la música se convierte en un canal para el juego libre y la imaginación, donde el pañuelo, un objeto simple, tomó vida a través del canto y el movimiento, favoreciendo la coordinación motora, la atención y la creatividad. La alternancia entre cantar en grupo, hacerlo de manera individual o en pareja potenció la confianza y la interacción, promoviendo que cada niño encontrara una manera única de expresarse.

			Javier se mostró entusiasmado al momento de desarrollar la experiencia e interactuar con el pañuelo; lo agitaba con energía y acompañaba la canción con movimientos espontáneos, sonriendo y diciendo "*Mira cómo baila mi pañuelo*". **Camila,** disfrutó especialmente cuando debía tapar y destapar su carita; al hacerlo reía y decía: "*Me escondo, no me ves*". Su participación fue constante y mantuvo el ritmo de la canción siguiendo las indicaciones dadas. 
II **BLOQUE** **PJA**	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	El ambiente musical se encendió desde el inicio cuando las palmas marcaron un ritmo alegre que daba la bienvenida a la experiencia, al momento en el que se mostró el pañuelo y se hizo sonar en el aire con un suave "shhh" que acompañaba cada movimiento, fue una invitación para los niños y niñas a responder con palmas y voces, lo cual genero gran entusiasmo y disposición para llevar a cabo la experiencia, dando paso al momento de aprendernos la nueva canción, cuando comenzó el espacio se llenó de ecos y repeticiones, cada niño y niña decía en voz alta "alzo mi pañuelo y lo muevo lo muevo" siguiendo el pulso marcado. Con los pañuelos en mano, los niños y niñas empezaron a moverse como si fueran parte de la melodía, algunos agitaban el pañuelo al compás, otros lo hacían saltar siguiendo el ritmo de sus pies, creando una sinfonía de pañuelos y risas. El canto grupal se convirtió en un juego de pregunta y respuesta, se cantaba una frase y los niños y niñas la repetían con entusiasmo, cada vez con más fuerza. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia mostró la fuerza de la música como guía del movimiento y la expresión. La canción "*Mi pañuelo*" permitió trabajar el pulso, el ritmo y la memoria auditiva, ya que los niños siguieron con facilidad la estructura repetitiva.

			Mateo al inicio se mostró un poco tímido, pero poco a poco comenzó a mover suavemente su pañuelo; en la segunda repetición de la canción se animó más, levantándolo alto. **Eithan,** participó con entusiasmo en el juego por parejas, balanceando su pañuelo al ritmo de la música frente a un compañero.
III **BLOQUE** **PVB**	**"MI PAÑUELO"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La jornada comenzó con un pulso marcado golpeando suavemente el suelo mientras los niños respondían con palmadas que iban creciendo en fuerza. En medio de este ritmo apareció el pañuelo como protagonista, que no solo se agitaba en el aire, sino que producía sonidos al rozar el piso, al golpear las manos o al girar en el aire. La canción "Mi pañuelo" se transformó en un coro donde las voces de los niños y niñas se alternaban entre cantar fuerte y suave, rápido y lento, siguiendo las indicaciones con entusiasmo; algunos niños y niñas comenzaron a inventar variaciones: hacer sonar el pañuelo al golpearlo contra su cuerpo, convertirlo en un instrumento que acompaña la melodía o moverlo en círculos siguiendo el compás. El aula se llenó de ritmos colectivos, como una pequeña orquesta de pañuelos que bailaban en el aire.
			Reflexión pedagógica: La experiencia con "Mi pañuelo" permitió explorar la música no solo desde el canto, sino también desde la creación de sonidos y ritmos corporales y materiales. Los niños experimentaron la dinámica de la música a través de contrastes de intensidad, velocidad y silencio, fortaleciendo su percepción auditiva y rítmica.

			Dylan prefirió movimientos grandes y rápidos, girando su pañuelo con fuerza. **Liam**, acompañó la canción con clara y fuerte, destacándose en el canto grupal. Al agitar el pañuelo comentó, "Está bailando conmigo", reflejando su conexión entre música, cuerpo y objeto.  voz
PVD		***COSECHA***	Este cierre musical permitió que los niños y niñas transitaran de la energía activa de la experiencia hacia un estado de calma y conexión emocional. El uso de las luces bajas y la voz suave generó un ambiente de contención que favoreció la autorregulación y la escucha atenta. La metáfora de las estrellitas les permitió vivenciar el canto desde la ternura y el susurro, reconociendo que la música no solo invita al movimiento, sino también al descanso, al silencio y al vínculo afectivo.

12 septiembre

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
PVD	**BIENVENIDA**	Al iniciar la jornada, los niños y niñas fueron recibidos con la propuesta de la lluvia mágica, un momento que transformó el ambiente en un escenario lleno de imaginación y juego. Las manos se movieron como gotas que caían suavemente y poco a poco esas gotas se convirtieron en abrazos que viajaban en el aire. Cada niño y niña envió su saludo a los amigos, a la docente y también a sí mismo, creando un círculo de afecto y energía positiva. Las sonrisas, los gestos espontáneos y el movimiento corporal mostraron cómo la música y la metáfora de la lluvia lograron despertar la disposición y la alegría para comenzar el día.

I **BLOQUE** **PJA**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La experiencia "Estrellita, dónde estás" se desarrolló en un ambiente cargado de calma y sensibilidad musical. Los niños y niñas entraron con curiosidad al espacio preparado como un cielo nocturno y respondieron con entusiasmo a la pregunta inicial, algunos mencionaban que las estrellas eran muy bonitas y que eran de color amarillo, mientras que otros compartieron ideas como que las estrellas viven en el cielo o que "brillan para nosotros". Durante el canto, se observó cómo movían sus manos con delicadeza, imitando el titilar de las estrellas, mostrando concentración y disfrute. Al recibir sus estrellitas, cada uno personalizó con creatividad, usando colores vivos, brillos y formas diversas que representaban su visión del cielo. El canto grupal fue un momento de unió, algunos cantaban fuerte, otros suavemente, pero todos se integraron con alegría. El cierre, con las luces apagadas y el canto en susurros, generó un ambiente de calma colectiva; los niños y niñas permanecieron atentos, moviendo sus estrellitas en silencio, disfrutando del clima de serenidad que los envolvía. ***Reflexión pedagógica*** Esta experiencia evidenció cómo la música puede convertirse en un vehículo para la expresión artística, la imaginación y la regulación emocional. La canción "*Estrellita, dónde estás*", al ser conocida y sencilla, permitió a los niños apropiarse rápidamente del ritmo y la melodía, lo que facilitó la participación activa. **Dilan,** disfrutó especialmente el momento grupal, repitiendo la canción varias veces con entusiasmo y destacando que le gustaba "cantar como las estrellas de verdad" **Violeth,** se relajó notablemente durante el cierre con las luces apagadas, cantando muy bajito y abrazando su estrellita como si fuera un objeto de consuelo.
II **BLOQUE**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES**	La jornada inició con un ambiente de expectación cuando los niños y niñas entraron al salón iluminado suavemente, algunos levantaban los brazos diciendo "somos estrellas", otros se movían despacio como si flotaran en el cielo. Al iniciar la canción, las voces comenzaron tímidas pero poco a poco fueron ganando fuerza, acompañadas de movimientos suaves de manos que imitaban el brillo de las estrellas. El momento de decorar la estrellita generó un clima de concentración creativa, se escuchaban comentarios como "la mía va a brillar mucho" o "esta es la estrella de mi mamá". Con cada repetición de la canción, la seguridad en la entonación aumentó y el grupo se unificó en un mismo ritmo. El cierre, con las luces

PJD		**DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	apagadas, fue especialmente significativo: algunos niños abrazaban su estrella contra el pecho, otros la movían lentamente arriba de sus cabezas, todos en un ambiente de calma y ternura que dio la sensación de estar juntos bajo un cielo compartido. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia demostró que la música, acompañada de gestos y símbolos visuales, favorece la conexión emocional y el sentido de pertenencia en el grupo. La canción "*Estrellita, dónde estás*" actuó como un puente entre la imaginación y la vivencia sensorial, permitiendo a los niños y niñas expresar emociones a través de la voz, el movimiento y la creación plástica.  **Martina**, tarareó la melodía mientras decoraba su estrella, demostrando disfrute al unir la música con el arte y diciendo que su estrellita "cantaba con ella". **Liam,** agitaba su estrella al ritmo de la música con movimientos amplios y expresivos, mostrando seguridad y alegría al seguir el compás.
III **BLOQUE** **PVA**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS**	La experiencia comenzó con un aire mágico cuando el salón se transformó en un cielo lleno de pequeños destellos. Los niños caminaron lentamente levantando sus manos como si fueran rayos de luz que brillaban en la oscuridad. La canción surgió suave y delicada, primero se hizo un ejemplo y luego acompañada tímidamente por los niños y niñas que iban descubriendo cómo su voz podía sonar como una estrellita. En el momento de decorar su estrella, el ambiente se llenó de colores y texturas, cada niño parecía dar vida a una chispa única que luego sostuvo con orgullo entre sus manos. Durante la repetición de la canción, las voces se entrelazaron creando un coro sencillo y armonioso que envolvía a todos en una sensación de ternura y calma. El cierre, con las luces apagadas, fue especialmente conmovedor, donde los niños y niñas susurraban la melodía abrazando su estrella, como si guardaran un secreto luminoso dentro de sí.

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	***Reflexión pedagógica*** Esta experiencia permitió reconocer cómo la música puede crear un ambiente estético cargado de emoción y sensibilidad, favoreciendo la concentración y la calma. Los niños lograron explorar la relación entre la voz y el gesto, reforzando la idea de que el canto no solo es sonoro sino también corporal y expresivo  **Dilan,** se mostró entusiasmado al inicio, levantando sus manos como si realmente fueran estrellitas y acompañando el movimiento con una sonrisa constante. **Ander**, participó activamente en el coro, cantando en voz alta y mirando a sus compañeros, animándolos con gestos de que siguieran la canción.
PVD		***COSECHA***	Durante la cosecha los niños y niñas observaron con mucha atención el video que mostraba a las personas que los acompañan en el jardín en diferentes momentos del día, como cuando reciben los alimentos, los apoyan en el baño, organizan el salón o leen un cuento. Algunos niños y niñas señalaban a la pantalla con entusiasmo al reconocer a sus docentes o auxiliares, otros nombraban en voz alta lo que veían, relacionándolo con situaciones de su vida cotidiana en el aula. Después del video, la conversación fluyó con espontaneidad, donde los niños y niñas compartieron quiénes eran las personas que más los apoyaban, qué hacían por ellos y cómo se sentían cuidados. También expresaron, de manera sencilla, lo que no les gusta que un adulto haga, como no escucharlos o no atenderlos cuando necesitan algo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

NIVEL: PARVULOS D

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 15 al 19 de septiembre

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Potenciar en los niños y niñas la creatividad, la imaginación y el sentido de pertenencia al entorno mediante actividades de intervención del espacio con telas, cajas y materiales cotidianos, favoreciendo la exploración libre, el juego simbólico y la construcción colectiva de experiencias artísticas.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un dia más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo dia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 15 DIA 1	**BLOQUE I PJB BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la	**“DESCUBRO CON MIS MANOS”** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se inicia la experiencia invitando a los niños a observar y tocar diferentes objetos que se presentan en una mesa (una piedra lisa, una tela suave, un cartón áspero, una esponja). Entre todos, se conversa brevemente sobre cómo se sienten al

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	creatividad y la exploración del medio.	tocarlos: suave, duro, rugoso, blandito. Esto despierta la curiosidad y prepara a los niños para trabajar con texturas. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina como base y se les entregará una variedad de materiales con diferentes texturas: papel lija, algodón, esponja, hojas secas, tela suave, lana, entre otros. Se motivará a los niños a explorar con sus manos cada material antes de usarlo, describiendo lo que sienten: áspero, rugoso, suave, blando. Después, con ayuda de pegante, irán ubicando los materiales en su cartulina, formando un collage. Durante el proceso se les animará a experimentar y colocar los materiales en líneas, círculos o mezclarlos libremente. La docente acompañará con preguntas como: *¿qué pasa si tocas aquí?, ¿qué textura te gusta más?, ¿qué sucede si unes dos diferentes?* **TERCER MOMENTO (10 min):** Se hará un recorrido por las creaciones, donde cada niño mostrará su collage al grupo. Para cerrar, se conversará sobre cuál fue la textura que más les gustó y cómo se sintió.
	MATERIALES: cartulina, papel seda, pomitos de algoon, pale lija, lana.			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"PINTURA CON COSAS RARAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Como preámbulo, se muestra a los niños una caja sorpresa con diferentes materiales poco comunes para pintar (plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas). Se les motiva a explorar con las manos y adivinar qué podrían hacer con ellos: ¿se puede pintar con esto?, ¿qué huella dejará? **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina en blanco y varios recipientes con témperas de colores. En lugar de pinceles, tendrán a su disposición objetos con distintas texturas como plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas o tapitas. Primero se les invitará a probar cada material en una hoja de prueba para descubrir qué huella deja: puntos, rayas,

				manchas o líneas. Luego podrán usar libremente estos elementos en su cartulina principal, combinando colores y texturas para crear composiciones únicas. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se exponen los trabajos y se conversa sobre qué objeto les sorprendió más al pintar. Para finalizar, se hace un recorrido por las pinturas, observando las diferentes huellas y texturas.
	MATERIALES: cartulina, hojas , tempera, rodillos, pinceles, espumas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: *"El mural del buen trato"*: La docente explicará a los niños y niñas qué son las acciones de buen trato, como compartir juguetes, dar las gracias, ayudar a un amigo o cuidar los espacios. Luego, cada uno hará un dibujo en una hoja sobre una de estas acciones que pueda practicar en casa o en el jardín. Al finalizar, los dibujos se pegarán en un mural titulado "*Así convivimos mejor*", y se conversará brevemente sobre lo que representa cada creación, reforzando la importancia de valorar el apoyo y el cariño de las personas que los rodean.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

MARTES 16 DIA 2	**BLOQUE I PJA** **BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"DESCUBRO CON MIS MANOS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se inicia la experiencia invitando a los niños a observar y tocar diferentes objetos que se presentan en una mesa (una piedra lisa, una tela suave, un cartón áspero, una esponja). Entre todos, se conversa brevemente sobre cómo se sienten al tocarlos: suave, duro, rugoso, blandito. Esto despierta la curiosidad y prepara a los niños para trabajar con texturas. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina como base y se les entregará una variedad de materiales con diferentes texturas: papel lija, algodón, esponja, hojas secas, tela suave, lana, entre otros. Se motivará a los niños a explorar con sus manos cada material antes de usarlo, describiendo lo que sienten: áspero, rugoso, suave, blando. Después, con ayuda de pegante, irán ubicando los materiales en su cartulina, formando un collage. Durante el proceso se les animará a experimentar y colocar los materiales en líneas, círculos o mezclarlos libremente. La docente acompañará con preguntas como: *¿qué pasa si tocas aquí?, ¿qué textura te gusta más?, ¿qué sucede si unes dos diferentes?* **TERCER MOMENTO (10 min):** Se hará un recorrido por las creaciones, donde cada niño mostrará su collage al grupo. Para cerrar, se conversará sobre cuál fue la textura que más les gustó y cómo se sintió.
	MATERIALES: papel seda, pinceles			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la	**"PINTURA CON COSAS RARAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Como preámbulo, se muestra a los niños una caja sorpresa con diferentes materiales poco comunes para pintar (plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas). Se les motiva a explorar

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	creatividad y la exploración del medio.	con las manos y adivinar qué podrían hacer con ellos. ¿se puede pintar con esto?, ¿qué huella dejará? **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina en blanco y varios recipientes con témperas de colores. En lugar de pinceles, tendrán a su disposición objetos con distintas texturas como plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas o tapitas. Primero se les invitará a probar cada material en una hoja de prueba para descubrir qué huella deja: puntos, rayas, manchas o líneas. Luego podrán usar libremente estos elementos en su cartulina principal, combinando colores y texturas para crear composiciones únicas. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se exponen los trabajos y se conversa sobre qué objeto les sorprendió más al pintar. Para finalizar, se hace un recorrido por las pinturas, observando las diferentes huellas y texturas.

MATERIALES: cartulina, hojas , tempera, rodillos, pinceles, espumas

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para el cierre del día de hoy los niños y niñas estarán compartiendo los trabajos realizados con las demás docentes, además se hablará del sentido de participación en las actividades y en sentido que tiene.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla,				

discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 17 DIA 3	**BLOQUE I PJD** **BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"CAMINITOS DE TEXTURAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a observar con atención sus pies y a hablar sobre para qué sirven: caminar, saltar, correr. Luego, se les propone jugar un momento descalzo sobre el piso del salón, sintiendo cómo es caminar sobre lo frío, lo liso o lo duro, preparando el cuerpo y la mente para descubrir nuevas sensaciones. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Se dispondrá en el suelo un tapete sensorial (algodón, arena, papel arrugado, tela, pasto artificial, cartón corrugado). Los niños caminarán suavemente descalzos sobre este "camino de texturas", deteniéndose en cada estación para sentir y comentar lo que perciben con sus pies. Se animará a que describan sensaciones: *¿es suave o duro?, ¿raspa o acaricia?, ¿te gusta caminar aquí?* Después del recorrido, cada niño recibirá una hoja y crayolas o témperas para plasmar lo que más le gustó: podrán representar el camino con líneas, manchas, colores o formas que recuerden lo experimentado. Se les motivará a expresarse libremente, reforzando la relación entre sensación y creación artística. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se hace un pequeño círculo de diálogo donde cada niño comparte qué textura le gustó más. Finalmente, se recorre nuevamente el camino de texturas para despedir la experiencia de manera divertida.

MATERIALES: papel celofán, papel Craft, tempera, pitillos, cartulina, lanas

BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"PINTURA CON COSAS RARAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Como preámbulo, se muestra a los niños una caja sorpresa con diferentes materiales poco comunes para pintar (plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas). Se les motiva a explorar con las manos y adivinar qué podrían hacer con ellos: ¿se puede pintar con esto?, ¿qué huella dejará? **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina en blanco y varios recipientes con témperas de colores. En lugar de pinceles, tendrán a su disposición objetos con distintas texturas como plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas o tapitas. Primero se les invitará a probar cada material en una hoja de prueba para descubrir qué huella deja: puntos, rayas, manchas o líneas. Luego podrán usar libremente estos elementos en su cartulina principal, combinando colores y texturas para crear composiciones únicas. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se exponen los trabajos y se conversa sobre qué objeto les sorprendió más al pintar. Para finalizar, se hace un recorrido por las pinturas, observando las diferentes huellas y texturas.

MATERIALES: cartulina, hojas , tempera, rodillos, pinceles, espumas

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: El día de hoy, hablaremos con los niños y niñas sobre las personas que viven con ellos y a quien le quieren regalar un corazón que pintaremos con crayola. Hablaremos sobre el amor a los demás.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, recibimos a los niños y niñas con una canción de buenos días mientras dejan sus pertenencias. Después, realizamos una pequeña charla sobre el amor y el respeto que debemos tener hacia los animales. En esta charla, discutimos cómo cuidar a los animales, tratarlos con amabilidad y entender sus necesidades. Es una manera de promover valores de empatía y responsabilidad desde temprana edad, creando un ambiente donde se fomenta el cuidado de los seres vivos en nuestro entorno				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 18 **DIA 4**	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"CAMINITOS DE TEXTURAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a observar con atención sus pies y a hablar sobre para qué sirven: caminar, saltar, correr. Luego, se les propone jugar un momento descalzo sobre el piso del salón, sintiendo cómo es caminar sobre lo frío, lo liso o lo duro, preparando el cuerpo y la mente para descubrir nuevas sensaciones. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Se dispondrá en el suelo un recorrido formado por cartones cubiertos con diferentes materiales (algodón, arena, papel arrugado, tela, pasto artificial, cartón corrugado). Los niños caminarán suavemente descalzos sobre este "camino de texturas", deteniéndose en cada estación para sentir y comentar lo que perciben con sus pies. Se animará a que describan sensaciones: *¿es suave o duro?, ¿raspa o acaricia?,*

				¿te gusta caminar aquí? Después del recorrido, cada niño recibirá una hoja y crayolas o témperas para plasmar lo que más le gustó: podrán representar el camino con líneas, manchas, colores o formas que recuerden lo experimentado. Se les motivará a expresarse libremente, reforzando la relación entre sensación y creación artística. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se hace un pequeño círculo de diálogo donde cada niño comparte qué textura le gustó más. Finalmente, se recorre nuevamente el camino de texturas para despedir la experiencia de manera divertida.
	MATERIALES: papel celofán, papel Craft, tempera, pitillos, cartulina, lanas, foamy			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Favorecer la exploración sensorial y la expresión artística a través del trabajo con diferentes texturas, promoviendo la creatividad y la exploración del medio.	**"PINTURA CON COSAS RARAS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Como preámbulo, se muestra a los niños una caja sorpresa con diferentes materiales poco comunes para pintar (plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas). Se les motiva a explorar con las manos y adivinar qué podrían hacer con ellos: ¿se puede pintar con esto?, ¿qué huella dejará? **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina en blanco y varios recipientes con témperas de colores. En lugar de pinceles, tendrán a su disposición objetos con distintas texturas como plumas, cepillos de dientes, esponjas, ramitas o tapitas. Primero se les invitará a probar cada material en una hoja de prueba para descubrir qué huella deja: puntos, rayas, manchas o líneas. Luego podrán usar libremente estos elementos en su cartulina principal, combinando colores y texturas para crear composiciones únicas. **TERCER MOMENTO (10 min):** Se exponen los trabajos y se conversa sobre qué objeto les

				sorprendió más al pintar. Para finalizar, se hace un recorrido por las pinturas, observando las diferentes huellas y texturas.
	MATERIALES: cartulina, hojas , tempera, rodillos, pinceles, espumas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: para el cierre de esta jornada estaremos en círculo con los niños y niñas recordando los avances en general que han tenido, para ello estaremos pendientes de reconocer a cada niño y niña y valorar sus esfuerzos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

VIERNES 19 JORNADA PEDAGOGICA

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Cartulina	30 unidades
	Papel celofán	4 unidades
	Papel Craft	8 pliegos
	Papel Seda	6 unidades
	Pitillos	30 unidades
	Plumas	20 unidades
	Foamy	5 unidades

ANEXO:

ORIENTACIONES TÉCNICAS PARA MOVILIZAR EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LA CONMEMORACIÓN DEL MES DE LA PERSONA SORDA

Durante el mes de septiembre se conmemorar el Mes de la Persona Sorda, del 8 al 26 de septiembre en Bogotá. Este mes nos brinda la oportunidad de reconocer y celebrar la diversidad, especialmente las múltiples maneras en que niñas, niños, adolescentes y sus familias se comunican, sienten y expresan su presencia en el mundo.

DIA 15 DE SEPTIEMBRE

RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy se busca es acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen, a partir del cuento "*Yo soy Eva: la mariposa de luz*", presentado de manera proyectada. La actividad busca fomentar la empatía y el reconocimiento de diversas formas de comunicación mediante la lectura de imágenes, la interpretación de ilustraciones con palabras, gestos y movimientos, así como el diálogo sin palabras por medio de expresiones corporales. Además, se introducirán señas básicas de interacción (hola, gracias, comer, jugar) con apoyo de recursos visuales y audiovisuales, promoviendo el reconocimiento de múltiples maneras de comunicarse más allá del lenguaje oral.

DIA 22 DE SEPTIEMBRE

RITUAL DE BIENVENIDA: Para el día de hoy se presentará a los niños y niñas una serie de imágenes dentro de una "caja sorpresa". A partir de ellas, se propondrá que cada uno cree una seña para relacionarla, o que, en caso de que la maestra domine la lengua de señas, se utilice su respectiva seña en LSC (ej. animales, alimentos, juguetes). Además, se motivará a los niños y niñas a representar pequeñas escenas de juego simbólico empleando únicamente señas, movimientos corporales y gestos. Toda la experiencia será registrada en fotografías, las cuales servirán como evidencia del proceso, insumo para la elaboración de nuestro mural y material para compartir con las familias de la unidad operativa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 15 al 18 de septiembre
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

15 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El día de hoy buscamos acercar a niñas y niños a la diversidad comunicativa a través de la literatura y la imagen, tomando como punto de partida el cuento *"Yo soy Eva: la mariposa de luz"*, presentado en video. La experiencia despertó empatía y el reconocimiento de distintas formas de comunicación, además se mostraron a los niños y niñas ilustraciones con palabras, gestos y movimientos, así como a dialogar sin palabras mediante la expresión corporal.	
I BLOQUE PJB	**DESCUBRO CON MIS MANOS**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la jornada de hoy, los niños y niñas se mostraron muy atentos y motivados, ya que exploramos una experiencia plástica a partir de la combinación de diversos materiales. Cada uno tuvo la oportunidad de crear un collage integrando diferentes formas, figuras y texturas, que enriquecieron con líneas continuas y círculos trazados libremente. Con entusiasmo comenzaron a distribuir en la cartulina los elementos, mostrando especial agrado por la malla de espuma, que llamó mucho su atención por su textura. Posteriormente, añadieron lanas y otros materiales que complementaron sus composiciones, dándoles un sello personal de acuerdo con sus gustos e intereses. Finalmente, se destacó y felicitó la participación de todos, valorando su creatividad y la manera en que disfrutaron el proceso de creación.

			Reflexión pedagógica: El collage permitió a los niños y niñas descubrir que, al combinar materiales diversos, también integran su creatividad y su manera única de ver el mundo; cada textura, forma y color fue una expresión de su imaginación. **David**: Observó primero los materiales con detalle y luego seleccionó los que más despertaban su interés. Se dejó llevar por la actividad, combinando colores y texturas para dar forma a figuras humanas. **Valery**: Se mostró motivada y creativa, escogiendo con agrado los elementos más coloridos y texturados. Con ellos armó su composición y mencionaba lo que estaba creando, disfrutando del proceso artístico. 
II **BLOQUE** **PJA**	**DESCUBRO CON MIS MANOS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Para este encuentro, los niños y niñas iniciaron un espacio lleno de curiosidad al encontrar en el centro del salón una variedad de materiales dispuestos para su exploración y manipulación, con los cuales podrían realizar una creación artística. Resultó muy llamativo observar cómo cada uno elegía aquellos elementos que más despertaban su interés, dando vida a diferentes composiciones. De manera natural y espontánea, comenzaron a ubicar las figuras en el centro de la cartulina, mencionando que estaban formando carros, figuras humanas y otras creaciones que surgían de su imaginación. Los materiales ofrecidos generaron gran atracción, no solo por sus colores, sino también por la riqueza de sus texturas. Finalmente, se destacó y felicitó la participación de todo el grupo, valorando el entusiasmo y la creatividad expresada en este encuentro artístico. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió que los niños y niñas comprendieran que el arte nace de la curiosidad y del juego con los materiales; cada elección, forma y textura se convirtió en un medio para expresar lo que imaginan y sienten. **Andrés**: Se mostró muy curioso desde el inicio, explorando con atención cada material. Eligió aquellos que más le llamaron la atención y los organizó con cuidado en la cartulina, disfrutando especialmente de ubicar figuras en el centro.

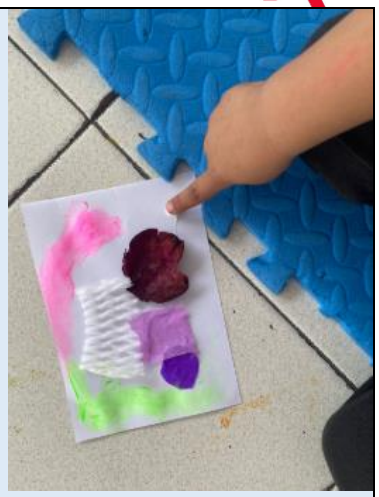
			Eithan: Participó de manera espontánea, tomando con entusiasmo los materiales y creando formas que representaban carros. Mostró alegría al compartir con sus compañeros lo que estaba construyendo.
III **BLOQUE** **PVB**	**PINTURA CON COSAS RARAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la actividad de hoy se incentivó en los niños y niñas un espacio de exploración artística, esta vez empleando elementos poco comunes como mallas, lijas, pétalos, hojas y lanas, con los cuales pudieron experimentar la pintura. Esta propuesta despertó gran curiosidad, ya que normalmente utilizan pinceles, rodillos o sus manos, pero en esta ocasión descubrieron una experiencia diferente, creativa y muy recursiva que les permitió ampliar sus formas de expresión. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia mostró a los niños y niñas que el arte puede surgir de cualquier material, invitándolos a descubrir nuevas formas de crear y expresar su mundo. **Felipe**: Se mostró muy interesado en probar los materiales poco comunes, explorando con entusiasmo la textura de la lija y la malla. Disfrutó ver cómo dejaban huellas diferentes al pintar y se sorprendía con cada resultado. **Emma**: Participó de manera creativa, eligiendo con agrado los pétalos y las lanas para experimentar en su pintura. Se dejó llevar por la curiosidad, combinando colores y materiales con alegría en su creación. 
PVD		***COSECHA***	Los niños y niñas se sentarán en círculo con una maleta imaginaria. La docente les preguntará: "*¿Qué te llevas hoy en tu maleta?*". Cada uno compartirá algo bonito de su día: un juego, una sonrisa, un amigo o un aprendizaje. Esta dinámica busca cerrar la jornada resaltando lo positivo y fortaleciendo la expresión emocional y el sentido de pertenencia al grupo.

16 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVD	**BIENVENIDA**	Al iniciar la jornada, se brindará un saludo caluroso a los niños y niñas, generando un ambiente de confianza y cercanía. Posteriormente, se conversará con ellos sobre algunas pautas de comportamiento que son fundamentales tanto en el aula como en el comedor. Se hará énfasis en la

		importancia de probar y comer todos los alimentos, así como en la necesidad de aprender a seguir instrucciones, respetar turnos y mantener una actitud de respeto y cuidado en cada espacio.	
I BLOQUE PJD	**DESCUBRO CON MIS MANOS**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la jornada de hoy, los niños y niñas realizaron una experiencia artística sobre su cartulina, en la que exploraron diferentes elementos como hojas secas, pétalos de flores, mallas y otros materiales naturales y reciclados. Con entusiasmo comenzaron a disponerlos por todo el espacio, experimentando con sus formas, colores y texturas. Cada uno, desde su propio interés, fue ubicando los materiales de acuerdo con su gusto, lo que permitió momentos de espontaneidad y gran creatividad. Durante la actividad se reconoció y felicitó la participación de cada uno, destacando el esfuerzo, la curiosidad y la manera en que integraron los materiales en sus composiciones. De esta forma, se incentivó en ellos la exploración libre y el descubrimiento de nuevas posibilidades plásticas, fortaleciendo su expresión personal y la confianza en sus propias creaciones. ***Reflexión pedagógica***: La actividad permitió que los niños descubrieran que cada material ofrece posibilidades distintas para crear; al elegir, ubicar y combinar, fortalecieron su autonomía y dieron valor a su propia manera de expresarse. **Lía:** se mostró muy creativa, probando diversas maneras de colocar los materiales y combinarlos entre sí. No dudó en compartir sus ideas con sus compañeros, generando un ambiente colaborativo. Su participación reflejó iniciativa y disposición para experimentar. **Valentina:** participó con gran disposición, explorando los materiales de manera libre y espontánea. Se interesó por los colores y formas de cada elemento, ubicándolos en su trabajo con entusiasmo. Su participación destacó por la alegría con la que vivió la experiencia. 
	DESCUBRO CON MIS MANOS	**EJE:**	Para el encuentro del día de hoy, al ingresar al salón los niños y niñas observaron algunos trabajos que habían sido dispuestos previamente, los cuales resultaron muy llamativos por la diversidad de materiales utilizados. Uno de los elementos que más despertó su curiosidad fue la mallita, ya que muchos comentaban con emoción que parecía una telaraña. A partir de este asombro inicial, los diferentes materiales fueron colocados en el centro del salón para que cada niño, mediante la técnica

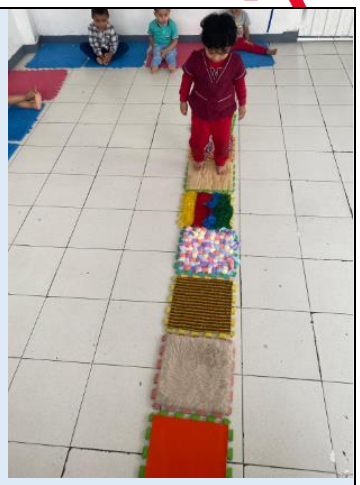
II **BLOQUE** **PJC**		**ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	del collage y la composición libre, pudiera experimentar con ellos. De este modo, fueron generando sus propias formas de ubicar y combinar los elementos, lo que propició espacios de creatividad, exploración sensorial y libre expresión. Finalmente, se felicitó la participación activa del grupo, resaltando la manera en que se involucraron con el arte y la riqueza de materiales, valorando su disposición y entusiasmo en el proceso creativo.
		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió reconocer cómo la curiosidad de los niños se transforma en creatividad, al descubrir nuevas formas de expresión a partir de materiales sencillos y diversos. **Celeste:** mostró gran entusiasmo al explorar los materiales. Se interesó especialmente en la mallita, observándola con atención y buscando diferentes formas de ubicarla en su cartulina. Su participación estuvo marcada por la curiosidad y el deseo de experimentar con las texturas. **Samara:** participó con alegría, seleccionando con cuidado los pétalos y hojas. Se tomó su tiempo para organizarlos, mostrando interés por crear una composición armoniosa. Su actitud tranquila le permitió disfrutar del proceso y darle un sentido personal a su collage.
III **BLOQUE**	**PINTURA CON COSAS RARAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas vivenciaron una experiencia que despertó gran interés y curiosidad. En el centro del salón se dispusieron diferentes elementos como plumas, hojas, pedacitos de lana y mallas, con los cuales se experimentó en relación con el color y la pintura. Al explorar, descubrieron cómo cada uno de estos materiales podía generar una sensación distinta al momento de pintar. Entre todos, el material que más llamó la atención fue la malla, ya que algunos comentaban que se parecía a un guante o a una telaraña. Se felicitó la participación del grupo y el entusiasmo demostrado en esta experiencia con los materiales y el color.

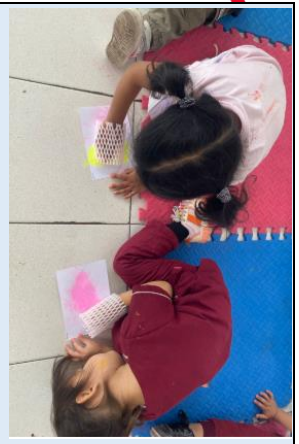
PVD		**PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La actividad permitió reconocer cómo, a través del juego y la exploración, los niños descubren nuevas formas de crear, desarrollando sensibilidad y curiosidad frente a los materiales que tienen a su alcance. **Divanis:** se mostró muy interesada en explorar los diferentes materiales. Disfrutó especialmente al experimentar con la pintura sobre la malla, observando con atención las huellas que quedaban y comentando lo que veía. Su participación reflejó curiosidad y disposición para descubrir nuevas sensaciones a través del color y la textura.  **Kroline:** participó con entusiasmo y creatividad, utilizando con alegría las plumas y los pedacitos de lana en su trabajo. Se divirtió probando cómo cada material reaccionaba con la pintura, mostrando iniciativa y gusto por crear composiciones propias. Su participación estuvo marcada por la espontaneidad y el disfrute de la experiencia.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre del día de hoy, los niños y niñas compartirán con las demás docentes los trabajos que realizaron, generando un espacio de reconocimiento y valoración de su esfuerzo. Este momento permitirá reflexionar sobre el sentido de la participación, comprendiendo que cada aporte tiene un valor y enriquece las experiencias colectivas.

17 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada de hoy nos permitió reforzar valores fundamentales como el amor y el respeto hacia los animales. A través de la canción de bienvenida y la charla, los niños y niñas reconocieron la importancia de cuidar y ser amables con los seres vivos, desarrollando empatía y responsabilidad desde la primera infancia.	
I BLOQUE	**CAMINITOS DE TEXTURAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	Para la actividad del día de hoy, los niños y niñas se mostraron muy contentos al saber que íbamos a pintar. La expectativa creció cuando la docente dispuso las pinturas en el centro del salón y entregó a cada uno su cartulina junto con un pincel; en ese momento, las miradas de entusiasmo reflejaban el deseo de crear. Con gran

PJA		**PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	motivación, comenzaron a plasmar diferentes figuras y formas, explorando libremente aquello que surgía de su imaginación. A través de la pintura, los niños encontraron una oportunidad para expresarse y comunicar emociones, dejando ver cómo el arte se convierte en un medio de libertad y creatividad. De igual manera, la experiencia se enriqueció con el reconocimiento de las texturas: con sus propias manos experimentaron la sensación de diferentes superficies, llevándolas luego a la pintura, lo que les permitió combinar el color con lo táctil y descubrir nuevas posibilidades de creación. ***Reflexión pedagógica***: El contacto con las texturas y el uso libre de sus manos para experimentar con la pintura les permitió comprender que el aprendizaje va más allá de lo visual: también involucra lo táctil, lo emocional y lo imaginativo. Este tipo de actividades favorecen la creatividad, el desarrollo sensorial y la autonomía, al tiempo que fortalecen la confianza en sus propias capacidades para crear y compartir con otros. **Madelein:** Madelein vivió la experiencia con gran curiosidad. Reconoció las texturas con sus manos y las representó en la pintura con delicadeza, mostrando gusto por los trazos suaves y explorando cómo cambiaba el ritmo al pintar más fuerte. **Jhon:** Jhon se mostró motivado y participativo. Disfrutó del reconocimiento táctil de las texturas y en su pintura expresó con energía las diferencias, alternando entre movimientos suaves y enérgicos, lo que evidenció su conexión con el mundo sensorial.
II **BLOQUE** **PJD**	**CAMINITOS DE TEXTURAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	En el día de hoy, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de realizar un reconocimiento de diferentes texturas, explorando con curiosidad las sensaciones que estas les ofrecían. Posteriormente, llevaron esa experiencia al momento de pintar, materializando lo sentido a través del color y el movimiento del pincel. Durante la actividad, lograron identificar texturas suaves y ásperas, relacionando cada una con la manera de aplicar la pintura: a veces con trazos suaves y delicados, otras con un ritmo más fuerte y marcado. Esta vivencia permitió que los niños y niñas descubrieran cómo el arte también dialoga con el mundo sensorial, brindándoles herramientas para reconocer, diferenciar y expresar lo que perciben. Se felicitó la participación de todo el grupo en este encuentro lleno de exploración y descubrimiento, donde cada niño, desde su propia experiencia, fue reconociendo aspectos del mundo que lo rodea.

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La actividad de hoy permitió que los niños y niñas descubrieran cómo el arte conecta con sus sentidos. Al reconocer y representar texturas suaves y ásperas a través de la pintura, fortalecieron su capacidad de observación, expresión y relación con el mundo que los rodea. **Jackson:** Durante la actividad, Jackson se mostró muy atento al momento de explorar las texturas. Disfrutó pasando sus manos por las superficies y luego trasladó esa experiencia a la pintura, realizando trazos suaves y otros más fuertes, mostrando interés en diferenciar las sensaciones.  **Damián:** Damián participó con entusiasmo, experimentando con alegría las texturas ásperas y suaves. Al pintar, jugó con la intensidad de los trazos, lo que le permitió expresar de manera clara lo que percibía en el contacto con los materiales.
III **BLOQUE**	**PINTURA CON COSAS RARAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas vivenciaron una experiencia que despertó gran interés y curiosidad. En el centro del salón se dispusieron diferentes elementos como plumas, hojas, pedacitos de lana y mallas, con los cuales se experimentó en relación con el color y la pintura. Al explorar, descubrieron cómo cada uno de estos materiales podía generar una sensación distinta al momento de pintar. Entre todos, el material que más llamó la atención fue la malla, ya que algunos comentaban que se parecía a un guante o a una telaraña. Se felicitó la participación del grupo y el entusiasmo demostrado en esta experiencia con los materiales y el color.

PVA		**PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** La actividad permitió reconocer cómo, a través del juego y la exploración, los niños descubren nuevas formas de crear, desarrollando sensibilidad y curiosidad frente a los materiales que tienen a su alcance. **Divanis:** se mostró muy interesada en explorar los diferentes materiales. Disfrutó especialmente al experimentar con la pintura sobre la malla, observando con atención las huellas que quedaban y comentando lo que veía. Su participación reflejó curiosidad y disposición para descubrir nuevas sensaciones a través del color y la textura.  **Kroline:** participó con entusiasmo y creatividad, utilizando con alegría las plumas y los pedacitos de lana en su trabajo. Se divirtió probando cómo cada material reaccionaba con la pintura, mostrando iniciativa y gusto por crear composiciones propias. Su participación estuvo marcada por la espontaneidad y el disfrute de la experiencia.
PVD		***COSECHA***	La actividad de hoy permitió que los niños y niñas expresaran, a través de un corazón pintado con crayolas, el cariño que sienten hacia las personas con quienes comparten su vida. Esta experiencia favoreció la comunicación de emociones y la comprensión del amor hacia los demás, fortaleciendo lazos afectivos y promoviendo valores de ternura y gratitud desde la infancia.

18 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Al iniciar la jornada, se promovió el amor y respeto hacia los animales a través de una charla que invitó a los niños y niñas a reflexionar sobre su cuidado, fortaleciendo valores de empatía y responsabilidad.	
I **BLOQUE** **PJC**	**CAMINITOS DE TEXTURAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL**	En la jornada de hoy se compartió con los niños y niñas la experiencia de un tapete sensorial, invitándolos a retirar sus zapatos y medias para recorrerlo con libertad. Durante el tránsito descubrieron diversas texturas, mencionando algunas como suaves, ásperas y duras, lo que despertó en ellos curiosidad y disfrute. Esta vivencia se convirtió en un valioso recurso para la posterior actividad artística, pues lograron recordar y representar pictóricamente las sensaciones experimentadas, plasmándolas en sus creaciones. Finalmente, se destacó y felicitó la participación

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	del grupo, reconociendo el entusiasmo con el que asumieron tanto el momento sensorial como el artístico. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia con el tapete sensorial permitió a los niños y niñas reconocer y disfrutar diferentes texturas, integrando lo sensorial con lo artístico al plasmar en sus creaciones lo que exploraron con su cuerpo y sus sentidos.  **Nicolás** Nicolás se mostró atento al caminar sobre el camino de texturas, deteniéndose a explorar con mayor detalle aquellas superficies más ásperas. En la pintura, usó contrastes de color y trazos marcados, reflejando con creatividad lo que había sentido. **Madelein** Madelein participó con entusiasmo en el recorrido sensorial, expresando con gestos la sorpresa de lo suave y lo áspero. En la actividad artística, utilizó variedad de colores y pinceladas amplias, mostrando su interés por plasmar en la pintura lo que había experimentado con sus pies.
II **BLOQUE** **PJB**	**CAMINITOS DE TEXTURAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	En el día de hoy, los niños al ver diferentes tapetes en el centro del salón fue algo que les llamó la atención, pues en actividades anteriores recordaban que tenían que quitarse sus zapatos para poder sentir las diferentes texturas. Al mencionar que era un camino de texturas, empezaron a uno por uno sentir cómo con la planta de los pies transmitían una información, permitiendo descubrir sensaciones suaves y ásperas. En un segundo momento, los niños empezaron a pintar con el pincel y descubrir cómo recordaban la suavidad de algunos de los tapetes y pintaban de esta manera. Además, sentían un contraste cuando recordaban lo áspero de la lija o de la espuma áspera. Los niños estuvieron muy contentos pintando y recordando cómo cada uno de los colores representaba cada uno de estos tapetes. Se felicitó la participación de los niños en este encuentro con el color y la exploración sensorial.
		ACTIVIDAD RECTORA	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia con los tapetes sensoriales despertó en los niños y niñas curiosidad y disfrute al explorar distintas texturas con sus pies. Posteriormente, lograron trasladar esas sensaciones al arte, representando con los pinceles la suavidad o aspereza recordada. Fue un espacio de exploración sensorial y creativa en el que participaron con entusiasmo

		ARTE	**David** David participó con interés al caminar sobre los tapetes, expresando curiosidad por las diferentes sensaciones que sentía en sus pies. En el momento de la pintura, buscó representar con trazos firmes la aspereza recordada, mostrando concentración en lo que hacía. **Valery** Valery disfrutó con alegría el recorrido por los tapetes, mencionando con entusiasmo las texturas suaves. Durante la pintura, eligió colores claros y movimientos delicados con el pincel, asociando su experiencia sensorial con suavidad y calma.
III **BLOQUE** **PVC**	**PINTURA CON COSAS RARAS**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el centro del salón se dispusieron materiales como plumas, hojas, trozos de lana y mallas, invitándolos a explorar cómo podían relacionarse con la pintura y el color. Durante la actividad descubrieron que cada elemento generaba sensaciones distintas al pintar, lo que hizo aún más enriquecedora la exploración. La malla fue la que más llamó la atención, pues algunos expresaban que se parecía a un guante o a una telaraña. El grupo vivió con entusiasmo este encuentro creativo, y se reconoció su participación activa en la exploración sensorial y artística. ***Reflexión pedagógica:*** Los niños y niñas exploraron con entusiasmo diversos materiales al pintar, descubriendo nuevas sensaciones y expresiones creativas, destacando la curiosidad que despertó la malla en su experiencia artística. **Lizandro** Lizandro participó con gran interés en la exploración de los materiales, deteniéndose en cada uno para descubrir cómo pintaban. Mostró especial curiosidad por la malla, relacionándola con formas conocidas y plasmando en su pintura trazos firmes y creativos. **Eva** Eva disfrutó con alegría la actividad, experimentando con suavidad las plumas y la lana al pintar. Expresó sorpresa con la textura de la malla y usó los colores con entusiasmo, creando una composición que reflejaba su imaginación y sensibilidad artística. 
PVD		***COSECHA***	Para finalizar la jornada, nos reuniremos en círculo con los niños y niñas para recordar los avances alcanzados de manera colectiva. Será un espacio para

		reconocer a cada uno en sus logros, valorar sus esfuerzos y resaltar la importancia de crecer y aprender juntos.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Ofrecer a los niños y las niñas diversas experiencias sensoriales centradas en el sonido, a través de propuestas como exploración de instrumentos musicales, juegos rítmicos, actividades de escucha activa y experimentación con sonidos corporales y del entorno, promoviendo la curiosidad, la percepción auditiva, la coordinación y el desarrollo de la creatividad mediante la exploración activa y significativa del mundo sonoro que los rodea.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al iniciar la jornada, la docente recibe a los niños y niñas con una melodía suave; mientras suena, ellos caminan libremente por el aula y saludan de manera creativa con las manos, los pies o con gestos divertidos, generando un ambiente de alegría, disposición corporal y apertura emocional.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
Lunes 22 DIA 1	**BLOQUE I PJD PEDAGÓGICO BLOQUE II PJC PEDAGÓGICO**	**EJE: MUNDO MUSICAL**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a	**“Duérmete mi niño”** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente reúne al grupo en círculo y, con un muñeco en brazos, canta suavemente una nana mientras lo arrulla. Invita a los niños y niñas a observar cómo los movimientos de balanceo y la voz tranquila

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	transmiten calma y ternura. Luego les pregunta: "*¿Cómo creen que se siente este bebé al escuchar la canción?*", favoreciendo la imaginación y la empatía. Los niños y niñas reciben un muñeco, cojín o peluche suave, al que se les invita a imaginar como un bebé que necesita calma y cuidado. Con la guía de la docente, entonan una nana sencilla y repetitiva (Los pollitos dicen, pio pio), mientras balancean suavemente el objeto en sus brazos, descubriendo cómo la música, el ritmo y el movimiento generan sensación de ternura y protección. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Cada niño y niña recibe un peluche, cojín o muñeco suave, al que debe cuidar como si fuera su bebé. La docente inicia el canto colectivo de una nana sencilla (Los pollitos dicen, pio pio), marcando un ritmo lento con un instrumento delicado (palo de lluvia). Los niños acompañan la melodía balanceando suavemente a su "bebé" en brazos, explorando cómo el canto y el movimiento generan tranquilidad. También se abre un espacio para que improvisen frases como "*duerme osito*" o "*tranquilo bebé*", potenciando la expresión musical y afectiva. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** En un ambiente tranquilo, con luces tenues y los niños recostados en cojines o colchonetas, se realiza un último arrullo colectivo (https://youtu.be/J-a7svFBHPY). Cada niño comparte con gestos o palabras cómo se sintió al cantar y arrullar, y la docente resalta la importancia de la música como medio de amor, cuidado y serenidad. La experiencia finaliza con una respiración profunda y la repetición suave de la nana en coro, reforzando la sensación de calma y conexión grupal.
	MATERIALES: Imágenes.			
	BLOQUE III, PEDAGÓGICO **PVD**	**EJE: MUNDO MUSICAL**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	una pregunta inicial (*¿dónde viven las estrellas?*) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** La docente entona la canción "Estrellita, dónde estás" acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño y niña una estrellita de cartulina para que la decoren y luego la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al cierre, los niños se sientan en semicírculo y la docente les explica que el aplauso puede viajar por diferentes partes del cuerpo; comienzan a aplaudir fuerte, luego suave, después en las piernas, en el aire y finalmente sobre el corazón, terminando con un gran aplauso grupal como símbolo de alegría y felicitación por la participación.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td colspan="5">RITUAL DE BIENVENIDA: Los niños y niñas son recibidos en ronda con una canción de saludo, donde cada uno canta su nombre y los demás responden con un eco musical, fortaleciendo la identidad individual, el reconocimiento mutuo y la construcción de un ambiente grupal armónico.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación.
Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Martes 23
DIA 2</td><td>BLOQUE I
PEDAGÓGICO
PJC
BLOQUE II
PEDAGÓGICO
PJB

ESTRATEGIA:
PROYECTO DE
AULA</td><td>EJE:
MUNDO
MUSICAL
PROCESO:
CANCIONES DE
CUNAS Y NANAS

ACTIVIDAD
RECTORA

EXPLORACIÓN</td><td>Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.</td><td>“ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS”

PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:
Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de una pregunta inicial (¿dónde viven las estrellas?) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar.
SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:
La docente entona la canción “Estrellita, dónde estás” acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño y niña una estrellita de cartulina para que la decoren y luego la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar.

TERCER MOMENTO: 10 Minutos:
Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura</td></tr>
</table>

	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de una pregunta inicial (*¿dónde viven las estrellas?*) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** La docente entona la canción "Estrellita, dónde estás" acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño y niña una estrellita de cartulina para que la decoren y luego la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para despedir la jornada, los niños y niñas se acuestan en el piso con los ojos cerrados mientras escuchan una melodía suave; la docente guía una respiración profunda y les invita a imaginar un color que represente cómo se sienten, compartiéndolo luego con el grupo.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Con música instrumental alegre, los niños ingresan al aula y la docente entrega cintas de colores para moverlas al ritmo de la melodía, favoreciendo la expresión corporal, la exploración espacial y el disfrute del inicio de la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
Miércoles 24 DIA 3	**BLOQUE I PEDAGÓGICO PJB** **BLOQUE II PEDAGÓGICO PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la	**"Duérmete mi niño"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** La docente reúne al grupo en círculo y, con un muñeco en brazos, canta suavemente una nana mientras lo arrulla. Invita a los niños y niñas a observar cómo los movimientos de balanceo y la voz tranquila transmiten calma y ternura. Luego les pregunta: "*¿Cómo creen que se siente este bebé al escuchar la canción?*", favoreciendo la imaginación y la empatía. Los niños y niñas reciben un muñeco, cojín o peluche suave, al que se les invita a imaginar como un bebé que necesita calma y cuidado. Con la guía de la docente, entonan una nana sencilla y repetitiva (Los pollitos dicen, pio pio), mientras balancean suavemente el objeto en sus brazos, descubriendo cómo la música, el ritmo y el movimiento generan sensación de ternura y protección. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** Cada niño y niña recibe un peluche, cojín o muñeco suave, al que debe cuidar como si fuera su bebé. La docente inicia el

			musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	canto colectivo de una nana sencilla (Los pollitos dicen pio pio), marcando un ritmo lento con un instrumento delicado (palo de lluvia). Los niños acompañan la melodía balanceando suavemente a su "bebé" en brazos, explorando cómo el canto y el movimiento generan tranquilidad. También se abre un espacio para que improvisen frases como "*duerme osito*" o "*tranquilo bebé*", potenciando la expresión musical y afectiva. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:** En un ambiente tranquilo, con luces tenues y los niños recostados en cojines o colchonetas, se realiza un último arrullo colectivo (https://youtu.be/J-a7svFBHPY). Cada niño comparte con gestos o palabras cómo se sintió al cantar y arrullar, y la docente resalta la importancia de la música como medio de amor, cuidado y serenidad. La experiencia finaliza con una respiración profunda y la repetición suave de la nana en coro, reforzando la sensación de calma y conexión grupal.
	MATERIALES: +			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Se recibe a los niños en un ambiente suave simulando el cielo. La docente los invita a moverse despacio, como si fueran estrellitas brillando, y luego a sentarse en semicírculo. A partir de una pregunta inicial (*¿dónde viven las estrellas?*) se despierta la curiosidad y la disposición para cantar. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos:** La docente entona la canción "Estrellita, dónde estás" acompañada de gestos con las manos que simulan estrellas brillando. Luego entrega a cada niño y niña una estrellita de cartulina para que la decoren y luego la muevan al ritmo de la canción, primero observando y después participando activamente. La canción se repite varias veces: primero con la docente, después en pequeños grupos y finalmente todos juntos, promoviendo la memoria, la entonación y el disfrute. Para complementar, los niños realizan un dibujo libre de una estrella expresando lo que sintieron al cantar. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos:**

			musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	Se apagan las luces del salón para crear un ambiente de cielo nocturno y se canta nuevamente la canción en voz baja, como si fuera una nana. La docente felicita al grupo por su participación y resalta cómo la música, la luz y la imaginación ayudan a soñar y a sentir calma antes de despedirse con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Cartón paja, estrellas, escarcha, pintura			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para cerrar la jornada el día de hoy se realizará un círculo, donde cada niño y niña recibira una pelota pequeña que simboliza la "palabra del día"; al tenerla en sus manos, expresan con un gesto o palabra lo que más disfrutaron de la experiencia antes de pasarla al siguiente compañero.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, la docente entrega a cada niño y niña un instrumento de percusión como maracas, panderos o palos de lluvia para explorar sonidos; luego, en círculo, todos juntos forman una orquesta improvisada que llena de energía el comienzo del día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
	BLOQUE I PEDAGÓGICO	**EJE:**	Potenciar la sensibilidad auditiva y	**"TUKI TUKI TATA"** **Primer momento: 10 min**

Jueves 25 DIA 4	**PJA BLOQUE II PEDAGÓGICO PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**MUNDO MUSICAL PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	Se recibe a los niños y niñas en un ambiente musical con ritmos variados (cumbia, rock, merengue y andino) que invitan a mover el cuerpo con libertad. Luego, en semicírculo, la docente presenta la experiencia, explicando que trabajarán con la canción **"Tuki Tuki Tata" (**https://youtu.be/y-BrWhdonfE**)** , que une música y movimiento. **Segundo momento: 25 min** La docente canta "Tuki Tuki Tata" realizando movimientos corporales que representan cada parte de la canción (subir la montaña, aplaudir al revés, tocarse los pies, esconderse). • **CANCIÓN (tuki, tuki ta ta, tuki, tiki te)** TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE SUBO LA MONTAÑA Y APLAUDO AL REVES SUBO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE BAJO LA MONTAÑA Y ME TOCO LOS DOS PIES BAJO LA MONTAÑA Y EMPIEZO OTRA VEZ TUKI, TUKI TATA TUKI, TUKI TE ABRO BIEN LAS MANOS Y ME VOY A ESCONDER ABRO BIEN LAS MANOS Y TERMINO ESTA VEZ CHIMPUN (bis) Posteriormente se invita a los niños y niñas a imitarla y se les guía con imágenes que refuerzan la relación entre gesto y sonido. Se repite la canción varias veces: primero todos juntos, luego de manera individual y en dúos, promoviendo coordinación, memoria rítmica y disfrute colectivo. **Cierre: 10 min** Par finalizar el grupo realizará una última interpretación de la canción, resaltando la creatividad y el entusiasmo de cada participante. Algunos niños muestran sus movimientos favoritos y se felicita al grupo, reforzando el valor de la música como medio de expresión artística y juego compartido.

	MATERIALES: imágenes			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Potenciar la sensibilidad auditiva y expresiva de los niños y niñas a través de canciones de cuna y nanas, reconociendo en las melodías suaves y los ritmos pausados una experiencia sonora que favorece la relajación, fortalece el vínculo emocional y despierta el gusto por la musicalidad como forma de conexión con su entorno y consigo mismos.	**"PIMPOM ES UN MUÑECO"** **PRIMER MOMENTO: 10 Minutos:** Los niños y niñas se sientan en círculo mientras la docente en un primer momento canta suavemente "Pimpón es un muñeco muy guapo de cartón…". Se invita a acompañar el canto con palmas suaves y gestos sencillos como lavarse la cara, peinarse o mover las manos como si comieran, representando con el cuerpo lo que la canción narra, después, se les invita a ir cantando por partes hasta que se aprendan la letra y movimientos de la canción. **SEGUNDO MOMENTO: 25 Minutos** Se entrega a cada niño y niña una hoja con la silueta de un muñeco de cartón y diferentes materiales (colores, crayolas, papeles de seda, lanas). Mientras vuelve a sonar la canción, los niños y niñas decorarán a su propio "Pimpón", escogiendo libremente colores y texturas para representar las acciones que escuchan en la letra, uniendo la música con la exploración artística. **TERCER MOMENTO: 10 Minutos** Para cerrar, los niños y niñas forman un mural grupal donde se pegan todos los "Pimpones", mientras se canta la canción en coro. La docente refuerza el valor de cuidar, crear y compartir, resaltando cómo la música y el arte los ayudaron a imaginar y dar vida a su propio personaje, terminando con un aplauso colectivo.
	MATERIALES: Papel periódico, temperas, lana, colores, crayola, aserrín, escarcha.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Con el apoyo de un tambor suave, la docente marca un ritmo que los niños imitan con palmas o pisadas, creando un eco musical que recorre todo el círculo y fortalece la conexión grupal antes de despedirse.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: "Con la comida si se juega" Solicitaremos un gorro de chef a los padres, madres y cuidadores, previo a la actividad: Hoy compartimos con los niños y niñas durante una experiencia muy divertida y nutritiva. Esta experiencia se desarrollará durante tres momentos: (**ASAMBLEA**, **NUEVES REFORZADAS Y COSECHA)** **ASAMBLEA:** Iniciamos la actividad compartiendo con los niños y niñas el siguiente cuento: "El Estofado del Lobo": https://www.youtube.com/watch?v=D9yTiCz4RxI **(párvulos)** Seguidamente la docente tendrá una pequeña charla con los niños sobre lo aprendido.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
Viernes 26	**BLOQUE PEDAGÓGICO**	**EJE: CELEBRACION AMOR Y AMISTAD** **PROCESO: CONVIVENCIA SANA** **ACTIVIDAD RECTORA**	Promover en los niños y niñas el valor de la amistad favoreciendo la expresión de afecto, el juego simbólico y la participación	**"CORAZONES QUE COMPARTIMOS"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se dará inicio a la actividad con un pequeño círculo de conversación en el que los niños y niñas podrán expresar qué entienden por amistad y de qué maneras demuestran cariño a sus amigos, mencionando acciones como dar un abrazo, compartir un juguete o decir palabras bonitas. Posteriormente, se narrará una historia improvisada sobre la amistad entre los animales de la selva, resaltando valores como la cooperación, el respeto y el apoyo mutuo. Para enriquecer la experiencia, se utilizarán disfraces y accesorios que permitirán a los niños personificar a los distintos animales de la historia, fomentando así la participación activa, el juego simbólico y la vivencia del valor de la amistad de una manera lúdica y significativa.

		ARTE		**SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Cada niño recibirá una cartulina recortada en forma de corazón. Con témperas, crayolas, papeles de colores y escarcha, decorarán su corazón libremente, agregando también huellas de sus manos pintadas para simbolizar el cariño personal. Cuando terminen, los niños escribirán (con apoyo de la docente o de símbolos/dibujos) el nombre de un compañero a quien quieran regalarle su corazón, promoviendo el gesto de dar y recibir con afecto. **TERCER MOMENTO (15 min):** Se organiza un pequeño "compartir de amistad": los niños entregan su corazón decorado a un amigo, expresando con una palabra o gesto lo que sienten. Después, se comparte un pinchito de masmelos, celebrando juntos el mes de Amor y Amistad. Para cerrar, se colocarán algunas canciones para bailar y compartir de una manera muy divertida este lindo día.
	MATERIALES: cartulina, hojas , tempera, rodillos, pinceles, espumas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, cada grupo junto con la docente al momento de los nueves reforzadas podrá explorar los diferentes alimentos ofrecidos, como sentir las texturas de las diferentes frutas, descubrir el sabor. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: "Con la comida si se juega" Finalmente la docente tendrá una pequeña charla con los niños y niñas de su grupo, sobre lo que aprendieron durante la experiencia.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Instrumentos musicales Cartulina 15 unidades Cartón paja 10 unidades Papel celofán 3 unidades Papel crepe 2 unidades Escarcha

	Lana Temperas Rodillos Espumas Hojas Bebés Cobijas Almohadas—cojines

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 22 AL 26 DE SEPTIEMBRE
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ

22 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para continuar con la conmemoración los niños y niñas realizaron una actividad referente a esta donde se observaron muy atento y dispuestos en el desarrollo de la experiencia; cuando se les mostro la caja con las imágenes con diferentes señas en LSC, se mostraron sorprendidos y muy atentos, algunos inventaban movimientos para representar animales o juguetes, mientras otros se animaban a imitar lo que sus compañeros proponían, cuando se realizó el ejemplo con gestos claros, este favoreció la participación de todos, donde poco a poco, el grupo se fue integrando en un juego simbólico en el que las palabras fueron reemplazadas por señas, miradas y expresiones corporales.	
I BLOQUE PJD	**"Duérmete mi niño"**	**EJE:**	La experiencia inició en un ambiente sereno, donde los niños y niñas se reunieron en círculo, cuando se hizo el ejemplo con el muñeco en brazos y se entonó suavemente una nana, el grupo observó con atención los movimientos de arrullo y el tono de voz tranquila, mostrando expresiones de ternura y curiosidad. Al recibir

		MUNDO MUSICAL **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	cada uno a su bebé comenzaron a balancearlos con suavidad mientras acompañaban la canción de "Los pollitos dicen, pío pío", "Estrellita donde estas" "Pin pon es un muñeco" entre otras, descubriendo cómo la música y el movimiento lento les generaban calma. En el segundo momento, la actividad se profundizó con la guía del palo de lluvia, que marcaba un ritmo delicado mientras los niños arrullaban a sus bebés. Varios improvisaron frases como "duérmete osito" o "tranquilo bebé", "ya se durmió mi bebé" expresando espontáneamente afecto y creatividad. El cierre estuvo marcado por un ambiente íntimo, las luces tenues, los cuerpos recostados en cojines, las voces unidas en un arrullo colectivo y los gestos de serenidad que transmitían conexión y bienestar; al compartir cómo se sintieron, algunos expresaron con palabras sencillas "feliz", "tranquilo" y otros con abrazos a su muñeco, que la experiencia les transmitió calma y cariño. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia "Duérmete mi niño" evidenció cómo la música, a través de la nana, se convierte en un medio privilegiado para favorecer la sensibilidad auditiva y emocional de los niños y niñas. El canto suave, acompañado por el balanceo corporal, permitió explorar la relación entre **sonoridad y afecto**, mostrando que la voz humana puede transmitir calma y contención. **Liam,** al recibir su peluche, lo abrazó con fuerza y lo meció suavemente mientras decía en voz baja: *"Mira, también se duerme como mi primito"*. Su gesto mostró cómo la experiencia despertó recuerdos familiares y conexión emocional. **Dariel,** acompañó la canción con movimientos lentos y, cuando sonó el palo de lluvia, cerró los ojos y dijo: *"Está lloviendo para que mi bebé se duerma"*.

<table>
<tr>
<td>II

BLOQUE

PJC</td>
<td>“Duérmete mi niño”</td>
<td>EJE:

MUNDO MUSICAL

PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS

ACTIVIDAD RECTORA

EXPLORACIÓN</td>
<td>La experiencia inició con un ambiente de expectativa cuando se mostró el muñeco en brazos y se comenzó a cantar una nana en voz baja. Los niños y niñas se acercaron con curiosidad, observando el balanceo pausado y el tono suave de la melodía. Poco a poco, el grupo fue adoptando una postura más tranquila, algunos permanecían atentos en silencio, mientras otros sonreían y acompañaban con pequeños movimientos de sus brazos, como imitando el arrullo. Al entregarles a los bebés y cojines, el aula se transformó en un espacio de cuidado simbólico, donde cada niño sostuvo a su bebé con expresiones de ternura. El canto de diferentes canciones generó un ambiente íntimo, acentuado por el sonido delicado del palo de lluvia, que capturó la atención y favoreció el silencio colectivo. En el momento final, ya recostados en colchonetas, las voces del grupo se unieron en un arrullo suave que pareció envolver todo el salón, las respiraciones profundas y los gestos relajados dieron la sensación de que la música había tejido un manto de calma y conexión entre todos.



Reflexión pedagógica: La experiencia permitió evidenciar cómo la música, a través de la nana, constituye un recurso pedagógico que integra lo afectivo y lo sonoro. El canto repetitivo, unido al movimiento rítmico del balanceo, favoreció en los niños y niñas la exploración de la musicalidad como medio de expresión del cuidado y la calma.

Sofia, improvisó frases al cantar: “Duerme osito, que yo te cuido”, mientras acariciaba la cabeza de su muñeco. Su expresión evidenció cómo la actividad abrió un espacio de ternura y juego simbólico.

Valentina Al recostarse en la colchoneta, susurró “Estoy tranquila, mi bebé también”, y permaneció abrazada a su cojín hasta el final del arrullo colectivo, mostrando cómo la música le transmitió calma y contención.</td>
</tr>
</table>

III **BLOQUE** **PVD**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	La experiencia comenzó en un ambiente preparado para evocar el cielo, con luces suaves que invitaban a la calma. Los niños y niñas se movieron lentamente por el salón, imitando pequeñas estrellitas que brillaban en el espacio, ya al sentarse en semicírculo, escucharon con atención la pregunta inicial sobre dónde viven las estrellas, compartiendo respuestas llenas de imaginación, como "profe, viven en la calle" "profe, ellas duermen en el día y salen en la noche" En el segundo momento, cuando se entonó la canción "Estrellita, dónde estás", acompañando con gestos que representaban el titilar de la luz, los niños y niñas, primero expectantes, fueron poco a poco sumándose al canto y al movimiento, con entusiasmo recibieron sus estrellas de cartulina, que decoraron con colores y brillos para luego agitarlas al ritmo de la melodía. La repetición de la canción en distintas formas generó un ambiente de disfrute musical, donde la memoria y la voz colectiva se fortalecieron. El dibujo libre de la estrella permitió plasmar en el papel las emociones que la música había despertado, ya en el cierre, con las luces apagadas y la canción entonada como una nana, transformó el salón en un cielo nocturno; el silencio, las voces suaves y los gestos de serenidad reflejaron que la experiencia dejó en el grupo una sensación de calma, ternura y conexión. 
			Reflexión pedagógica: La experiencia *"Estrellita, dónde estás"* puso en evidencia cómo la música, acompañada de la imaginación y el movimiento, despierta la sensibilidad estética en los niños y niñas. El canto repetitivo favoreció la memoria auditiva y la entonación, mientras que el gesto corporal de las manos simulando estrellas permitió relacionar sonido y movimiento de manera expresiva. **Emna,** al recibir su estrellita, la levantó muy alto mientras cantaba y dijo emocionada: *"Mira, mi estrella brilla en el cielo"*. **Liam**, se mostró entusiasmado y alegre al desarrollar la actividad, se observo dedicación y disposición al decorar su estrella.

PVD	***COSECHA***	Al cierre de la jornada, los niños y niñas se sentaron en semicírculo atentos a la propuesta, cuando se explicó que el aplauso podía viajar por diferentes partes del cuerpo, despertó sorpresa y curiosidad en el grupo. Primero, todos aplaudieron fuerte y con energía; luego, el aplauso se transformó en un sonido suave y delicado, casi como un murmullo de manos. Después, exploraron el ritmo en las piernas, generando un sonido grave y rítmico que provocó risas contagiosas. La experiencia concluyó con un gran aplauso grupal que resonó en el aula como símbolo de alegría, unión y felicitación por la participación de todos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

23 SEPTIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">Al iniciar la jornada, los niños y niñas fueron recibidos en ronda, formando un círculo que los unía en cercanía y confianza, cuando se entonó una canción de saludo, invitando a que cada uno dijera su nombre, el cual era repetido por los demás como un eco musical lleno de alegría. Las sonrisas aparecieron de inmediato, algunos niños pronunciaban su nombre con fuerza y orgullo, mientras otros lo hacían con timidez, pero al escuchar la respuesta de sus compañeros se contagiaban de entusiasmo.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE
PJC</td><td>“ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS”</td><td>EJE:
MUNDO MUSICAL
PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS
ACTIVIDAD RECTORA
EXPLORACIÓN</td><td>La experiencia comenzó con un ambiente tenue y sereno que permitió evocar el cielo allí, los niños y niñas, al moverse suavemente como estrellitas, fueron entrando en un juego simbólico que les permitió expresar brillo y ligereza con su cuerpo. En el segundo momento, la canción se convirtió en el eje integrador de voces, gestos y creatividad plástica, donde la decoración de las estrellas generó concentración y alegría, pues cada niño y niña quiso darle un toque especial antes de hacerla “brillar” al ritmo de la melodía. Al cantar en pequeños grupos y luego todos juntos, las voces se mezclaron en un clima de disfrute y complicidad musical. Finalmente, el cierre acompañado de un canto suave, propició calma y recogimiento, convirtiéndose en un instante de conexión profunda entre música, imaginación y afecto.

Reflexión pedagógica La propuesta mostró cómo la música, combinada con recursos plásticos y de ambientación, favorece no solo el desarrollo expresivo, sino también la capacidad de concentración y la autorregulación emocional.</td></tr>
</table>

			Mateo, mantuvo concentración mientras decoraba su estrella, eligiendo cuidadosamente los colores y siguiendo con atención la melodía de fondo. **Valentina,** acompañó la canción con gestos suaves de sus manos, evidenciando sensibilidad y disfrute en el movimiento rítmico.
II **BLOQUE** **PJB**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Desde el inicio, el ambiente preparado con suavidad y calma generó en los niños y niñas curiosidad y disposición para jugar a ser estrellitas, donde sus movimientos lentos, con brazos extendidos y giros suaves, les permitieron entrar en una atmósfera lúdica y serena, mientras que el canto funcionó como un hilo conductor que atrapó la atención del grupo, invitándolos a responder con gestos y sonrisas, por otro lado al decorar sus estrellas de cartulina, cada uno imprimió un rasgo de su personalidad, transformando el espacio en un cielo lleno de colores. La canción se fue fortaleciendo en la medida en que ellos participaban en grupos y luego en coro, logrando un momento musical compartido. El cierre, potenció el silencio, la escucha y la sensación de calma, como si todos se dejaran envolver por la magia de la noche.
			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió evidenciar cómo la música abre caminos hacia la sensibilidad y la imaginación. La repetición de la canción no solo favoreció la memoria melódica, sino que también ayudó a consolidar la seguridad vocal de los niños y niñas. En el cierre, Nicolas, se recostó sobre su cojín y murmuró *"Con la canción me da sueño rico",* mostrando conexión emocional con la experiencia. **Darwin,** se integró con alegría en la repetición grupal de la canción, levantando su estrella con energía y mostrando seguridad al entonar la melodía

III **BLOQUE** **PVC**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	El inicio de la experiencia estuvo cargado de magia y serenidad, donde el aula, preparada con un ambiente suave, se transformó en un cielo imaginario que despertó la curiosidad de los niños y niñas. Desde el primer momento, al invitarlos a moverse como estrellitas, se percibió cómo la música y el juego simbólico les generaban alegría y libertad; sus brazos extendidos, giros lentos y sonrisas espontáneas mostraban un disfrute genuino. Al sentarse en semicírculo para conversar sobre dónde viven las estrellas, surgieron respuestas cargadas de fantasía que alimentaron la imaginación colectiva, por ejemplo, Samuel comentó "profe, cuando fui de viaje vi una estrella de mar y era muy hermosa", lo que dio paso para entonar la canción "Estrellita, dónde estás", allí, el grupo respondió con atención y ternura, imitando los gestos de brillo con sus manos. La decoración de las estrellas de cartulina abrió un espacio de concentración y creatividad: algunos niños buscaban precisión en los detalles, otros jugaban con los colores de manera libre y alegre. 
			Reflexión pedagógica: La experiencia evidenció el poder de la música como medio para vincular lo sensorial, lo simbólico y lo emocional. El canto reiterado de "*Estrellita, dónde estás*" permitió a los niños fortalecer su memoria melódica y su seguridad expresiva, mientras que la integración con lo plástico (decoración de las estrellas) amplió las posibilidades de expresión individual y creativa. **Emily,** mostró entusiasmo y alegría al mover su estrella decorada durante el canto, acompañando con gestos suaves y expresivos que reflejaban conexión con la música y disfrute de la actividad. **Liam,** se mantuvo concentrado y participativo durante toda la experiencia, siguiendo con atención las indicaciones, respetando los turnos de sus compañeros y mostrando disposición para integrarse en cada momento de la propuesta.

PVD	***COSECHA***	Al llegar el momento de despedir la jornada, los niños y niñas se acostaron en el piso, cerrando sus ojos mientras la melodía suave llenaba el ambiente. Poco a poco, sus cuerpos fueron relajándose y sus respiraciones se hicieron más tranquilas, acompañadas por la guía de la docente que los invitaba a inhalar y exhalar profundamente. En el silencio, se notaba la serenidad con la que cada uno vivía la experiencia, entregándose al ritmo de la música.

24 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Al iniciar la jornada, los niños y niñas ingresaron al aula mientras sonaba música instrumental alegre que marcaba un ambiente dinámico y acogedor. La docente entregó cintas de colores a cada uno, quienes comenzaron a agitarlas libremente en el aire, explorando con sus cuerpos diferentes formas de movimiento. Algunos corrían suavemente dejando trazos de color, otros giraban con entusiasmo, y varios levantaban las cintas hacia arriba como si quisieran alcanzar el techo. El espacio se llenó de energía, risas y gestos de disfrute que evidenciaron la disposición positiva con la que iniciaron el día.	
I BLOQUE PJB	**"Duérmete mi niño"**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	En la jornada de hoy los niños y niñas se reunieron en círculo y observaron atentos cómo se arrulla a un "bebé" y se calma mientras se entona una nana con voz tranquila y pausada, a medida que avanzaba la canción sus rostros reflejaban curiosidad y ternura, algunos imitaban el balanceo con el cuerpo, otros se acercaban con gestos de cuidado. Al recibir cada uno su "bebé", comenzaron a mecerlo en sus brazos con delicadeza, cantando tímidamente las primeras notas de la canción "estrellita dónde estás", allí poco a poco, las voces fueron tomando fuerza y el ambiente se impregnó con un clima sereno y armónico. Durante el segundo momento, se vio cómo cada niño y niña asumía un rol protector con su "bebé", unos lo abrazaban con fuerza, otros lo mecían con un vaivén rítmico mientras improvisaban frases cariñosas, además el palo de lluvia acompañaba suavemente la melodía, dando un toque mágico al espacio, ya por último, cuando estaban recostados en cojines y colchonetas, se creó un clima de calma colectiva, allí cerraron los ojos, respiraron profundo y compartieron cómo se habían sentido, transmitiendo con gestos de paz y sonrisas la huella emocional que la experiencia dejó en ellos.

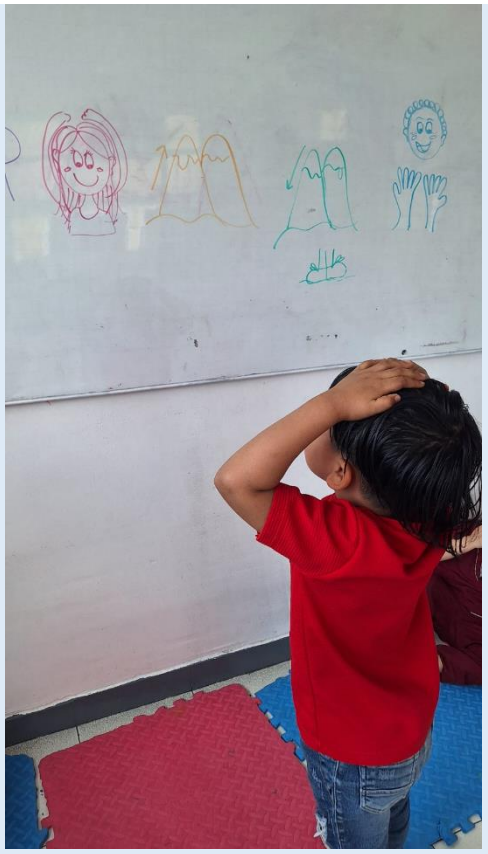
			Reflexión pedagógica La experiencia con nanas permitió a los niños y niñas conectar con la ternura, la calma y el valor del cuidado hacia otro, aunque simbólicamente representado en un muñeco. El canto colectivo y el arrullo fueron vehículos de expresión emocional, favoreciendo la sensibilidad y el vínculo grupal. **Isabella**, se involucró de manera creativa, inventando frases como "duerme bebé" mientras acariciaba a su peluche, reflejando ternura y expresión afectiva. **Nicolás**, evidenció motivación durante todo el proceso, cantando con energía, acompañando con movimientos rítmicos y disfrutando del momento de cierre en el que compartió cómo se sintió al arrullar.
II **BLOQUE** **PJC**	**"Duérmete mi niño"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Para el encuentro del día de hoy, los niños y niñas participaron en una experiencia centrada en la ternura, la calma y el cuidado a través de la música; en el inició de la experiencia los niños y niñas observaban con atención cómo el balanceo y la voz tranquila transmitían serenidad, lo que conllevo a que rápidamente se sintieran motivados a imitar los gestos, dando paso a que cada uno de ellos recibiera a su "bebé" , al momento que empezó a sonar la canción comenzaron a arrullarlo mientras cantaban y le decían cosas bonitas a sus "bebés". Durante el segundo momento, el canto colectivo estuvo acompañado por el sonido delicado de un palo de lluvia, lo que ayudó a marcar un ritmo pausado y relajante. Al finalizar, compartieron cómo se sintieron, destacando la calma y el gusto por arrullar a sus "bebés". 
			Reflexión pedagógica: La experiencia "Duérmete mi niño" permitió a los niños y niñas explorar la música desde su dimensión más sensible y afectiva, reconociendo cómo la voz, el ritmo y el movimiento pueden transmitir calma y protección, además, se fortalecieron la escucha activa, la memoria melódica y la entonación sencilla de nanas.

			Mateo, participó con calma y concentración, siguiendo con atención los movimientos de balanceo y escuchando con interés las indicaciones. **Mia,** se mostró entusiasmada en el desarrollo de la experiencia, arrullando con suavidad a su muñeco y entonando la nana con disposición.
III **BLOQUE** **PVB**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Durante la experiencia "*Estrellita, dónde estás*", los niños y niñas ingresaron al salón ambientado con luces suaves, lo que generó en ellos que se entusiasmaran y tuvieran buena disposición para el desarrollo de la propuesta; al reunirse en semicírculo participaron activamente de la pregunta inicial sobre dónde viven las estrellas, compartiendo respuestas espontáneas como "en el cielo" o "con la luna". En el segundo momento escucharon atentos la canción, acompañaron con gestos y luego recibieron estrellitas de cartulina que decoraron con alegría antes de agitarlas al ritmo de la melodía, primero en pequeños grupos y finalmente todos juntos, disfrutando de cantar en coro. El dibujo libre permitió que expresaran lo vivido de manera personal, mostrando creatividad y variedad en sus  producciones. El cierre con el apagado de luces generó un ambiente de calma en el que cantaron en voz baja, transmitiendo tranquilidad y unión, finalizando con un aplauso colectivo que selló la experiencia de manera positiva.
			Reflexión pedagógica: La propuesta favoreció la participación activa de los niños y niñas a través del canto, el movimiento y la expresión plástica, permitiendo que reforzaran memoria musical, coordinación y atención de forma lúdica. La ambientación con luces y la repetición de la canción crearon un entorno motivador

			que facilitó la concentración y la serenidad, mostrando cómo la música puede ser un recurso para trabajar tanto la sensibilidad como la expresión colectiva. **Antuam,** estuvo entusiasmado durante toda la propuesta, decoró con esmero su estrella y la agitó con energía al ritmo de la canción, reflejando motivación y disfrute en cada momento. **Isabella,** se mostró entusiasmada en el desarrollo de la actividad, participando con alegría en los movimientos de estrellita y cantando con disposición junto a sus compañeros.
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada, los niños y niñas se reunieron en círculo, recibiendo con expectativa una pelota pequeña que representaba la "palabra del día". Uno a uno, al tenerla en sus manos, compartieron con gestos y algunas palabras lo que más habían disfrutado durante la experiencia: algunos sonrieron levantando la pelota, otros mencionaron breves frases como "me gustó cantar" o "me gustó jugar", mientras otros simplemente abrazaron la pelota antes de pasarla a su compañero.

25 septiembre

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**	
PVD	**BIENVENIDA**	Al llegar, los niños y niñas se mostraron curiosos y motivados al recibir sus instrumentos de percusión, explorando los sonidos que producían con gran entusiasmo. Algunos golpeaban con fuerza, otros experimentaban suavemente y varios combinaban diferentes movimientos para escuchar cómo cambiaba el sonido. Al formar un círculo y crear juntos la orquesta improvisada, se generó un ambiente lleno de energía y alegría; los niños se miraban entre sí, se reían y se animaban mutuamente a tocar de manera sincronizada o a inventar ritmos propios. Durante la actividad se observó disposición para experimentar, cooperación y disfrute colectivo, evidenciando que la música se convirtió en un medio para iniciar el día con entusiasmo y conexión entre todos.	
I BLOQUE PJA	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:**	La jornada de hoy inició con un ambiente cargado de energía y alegría, al escuchar los distintos ritmos (cumbia, rock, merengue y andino), los niños y niñas comenzaron a mover su cuerpo con espontaneidad, explorando pasos libres y gestos divertidos. Al reunirse en semicírculo y presentarse la canción "Tuki Tuki Tata" los niños y niñas siguieron con atención los movimientos que representaban cada

		MUNDO MUSICAL **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	parte: subir la montaña, aplaudir al revés, tocarse los pies y esconderse. Hubo momentos de risas y entusiasmo, especialmente cuando tenían que aplaudir al revés o esconderse rápidamente, lo cual generó un ambiente lúdico y de complicidad entre ellos. La repetición de la canción, tanto en grupo como en dúos e individualmente, favoreció la participación activa y el disfrute, ya que cada niño buscaba añadir un toque personal a sus movimientos. En el cierre, los niños mostraron con orgullo sus gestos favoritos, compartiendo un momento colectivo donde la música, la risa y el juego fueron protagonistas. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia permitió observar que los niños y niñas disfrutaron la propuesta desde el inicio, mostrando disposición, alegría y entusiasmo al participar. El trabajo con la canción **"Tuki Tuki Tata"** facilitó que integraran el ritmo con el movimiento de manera natural, fortaleciendo la coordinación, la atención y la memoria. **Erick,** se mantuvo muy dispuesto y animado en el desarrollo de l a experiencia, siguiendo los movimientos con alegría. **Violeth,** participó con entusiasmo, cantando fuerte la canción y mostrando seguridad al imitar los gestos. 
	"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"	**EJE:**	Los niños y niñas se mostraron animados y con mucho entusiasmo durante toda la experiencia; desde el inicio, al ser recibidos con diferentes ritmos musicales, comenzaron a moverse con energía, saltar, girar y aplaudir con espontaneidad, mostrando disposición para participar. Además, escucharon atentos cuando se

II **BLOQUE** **PJD**		**MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	explicó que trabajarían con la canción **"Tuki Tuki Tata",** y rápidamente expresaron ganas de bailar y cantar. Al observar los movimientos que representaban la letra, los niños los imitaron con alegría: levantaban los brazos para subir la montaña, reían mientras aplaudían al revés, se agachaban para tocarse los pies y disfrutaban esconderse de distintas formas. La repetición de la canción mantuvo su motivación alta, pues cada vez cantaban más fuerte, hacían los gestos con mayor seguridad y se celebraban entre ellos. En el cierre, realizaron una última interpretación con gran entusiasmo, algunos inventando variaciones propias, lo que generó un ambiente de alegría, risas y satisfacción, dejando claro que la música y el movimiento se vivieron como un juego compartido. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia con la canción **"Tuki Tuki Tata"** permitió evidenciar que los niños y niñas participaron con entusiasmo, disfrutando cada parte de la propuesta al integrar música y movimiento de manera lúdica. La dinámica favoreció la coordinación motora, el seguimiento de instrucciones y la memoria rítmica, al mismo tiempo que fortaleció la seguridad y la creatividad de los participantes. **Dariel,** al inicio se mostró tímido, pero poco a poco fue ganando confianza y terminó disfrutando los movimientos con una sonrisa. **Mariana** estuvo muy atenta durante toda la actividad, aplaudiendo a sus compañeros y animándolos a participar.
III **BLOQUE** **PVA**	**"ESTRELLITA, DÓNDE ESTÁS"**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: CANCIONES DE CUNAS Y NANAS**	En la experiencia de hoy los niños y niñas se mostraron motivados y atentos desde el inicio de la experiencia. En el primer momento, al sentarse en círculo, escucharon la canción **"Pimpón es un muñeco"** y rápidamente empezaron a acompañarla con palmas suaves y gestos, imitando acciones como lavarse la cara, peinarse y abrasarse. La mayoría de los niños y niñas se animó a repetir las frases de la canción, algunos con risas y otros concentrados en coordinar el canto con los movimientos. En el segundo momento, al recibir la silueta del muñeco, cada niño eligió libremente materiales para decorarlo; algunos usaron lanas como cabello, otros combinaron colores en la ropa y varios exploraron las texturas de los papeles con curiosidad. La música seguía de fondo y motivaba a continuar el trabajo artístico con alegría. Finalmente, en el tercer momento, todos se reunieron para pegar sus creaciones en un mural grupal. Mientras cantaban nuevamente la canción, se notó entusiasmo y orgullo por ver sus "Pimpones" juntos, compartiendo so nrisas y aplaudiendo al terminar.

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	***Reflexión pedagógica:*** La experiencia con **"Pimpón es un muñeco"** evidenció cómo la música, acompañada de gestos y actividades artísticas, favorece el aprendizaje integral en los niños de párvulos. Se observó entusiasmo y disposición constante, lo que permitió que cada niño conectara la letra de la canción con movimientos corporales sencillos y significativos. **Sofia** se mostró muy entusiasmada en el primer momento, repitió varias veces el gesto de lavarse la cara mientras cantaba la canción y sonreía mirando a sus compañeros. **Milan,** participó activamente en la decoración de su muñeco, eligió lana para hacerle el cabello y comentó con alegría: "*¡Mira, este es mi Pimpón!*", mostrando orgullo por su creación. 
PVD		***COSECHA***	Desde el inicio, los niños y niñas se mostraron muy animados cuando se les invitó a sentarse en media luna, algunos corrieron rápidamente al lugar lo que generó un ambiente alegre y de expectativa. Al preguntarles si alguna vez se habían caído, varios levantaron la mano casi al mismo tiempo para contar sus experiencias, por ejemplo, Jhoseph compartió que se había caído de las escaleras por ir corriendo, mientras que otros señalaban sus rodillas recordando un raspón o usaban gestos exagerados para dramatizar golpes vividos en casa o en el jardín. Al observar las imágenes, surgieron comentarios espontáneos como "se cayó porque corrió muy rápido" o "esa niña no miró por dónde iba", acompañados de expresiones faciales que reflejaban sorpresa, susto o gracia según lo que veían. Al finalizar, se escucharon voces entusiastas que decían "yo voy a cuidar a mi amigo" o "no corro más", mostrando que el aprendizaje se vivió desde la experiencia propia y colectiva, con emoción, alegría y sentido de compromiso.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

26 septiembre

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Desde el inicio, los niños y niñas llegaron emocionados con sus gorros de chef, lo que generó un ambiente de juego y motivación. En la asamblea escucharon el cuento con atención, allí rieron con las ocurrencias del lobo que quería cocinar un estofado; durante el diálogo posterior, muchos compartieron lo que comen en casa, algunos mencionaron que les gustan las frutas como el banano o la sandía, mientras otros contaron que no disfrutan tanto de las verduras.	
Bloque pedagógico	"CORAZONES QUE COMPARTIMOS"	**EJE:** **CELEBRACION AMOR Y AMISTAD** **PROCESO: CONVIVENCIA SANA** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Los niños y niñas comenzaron la actividad mostrando curiosidad y entusiasmo al sentarse en círculo para hablar sobre la amistad. Expresaron con palabras sencillas y gestos las maneras en que demuestran cariño a sus amigos, mencionando acciones como abrazar, compartir juguetes o decir cosas bonitas. Durante la narración de la historia de los animales de la selva, los niños se involucraron activamente, usando disfraces y accesorios para representar a los distintos animales; algunos rugían, otros caminaban como elefantes o saltaban como monos, disfrutando la vivencia del juego simbólico y comprendiendo los valores de cooperación, respeto y apoyo mutuo. En el segundo momento, cada niño decoró su corazón con témperas, crayolas, papeles de colores y escarcha, dejando huellas de sus manos para simbolizar el cariño personal; mostraron entusiasmo y creatividad al elegir colores, combinar materiales y pensar a quién regalar su corazón. Durante el tercer momento, los niños entregaron sus corazones a un compañero, acompañando el gesto con palabras, abrazos o sonrisas, reforzando la experiencia de dar y recibir afecto. Finalmente, compartieron un pinchito de masmelos y bailaron al ritmo de canciones, celebrando juntos el mes de Amor y Amistad con alegría, risas y entusiasmo. 

			Reflexión pedagógica La experiencia "*Corazones que compartimos*" permitió observar que los niños y niñas se involucraron activamente en todas las actividades, mostrando entusiasmo, disposición y creatividad. El círculo de conversación y el juego simbólico favorecieron la expresión de emociones, la empatía y la comprensión de valores como la amistad, el respeto y la cooperación. **Emna,** entregó su corazón a su amiga Lohen con una sonrisa y dijo"*Te quiero dar esto porque eres mi amiga*", mostrando afecto y disposición para compartir. **Liam,** decoró su corazón con mucho cuidado, mezclando colores y dejando su huella, y luego comentó "*Este corazón es para Violeta porque me gusta jugar con ella*", reflejando creatividad y valoración de la amistad 
PVD		***COSECHA***	En el momento de los nueves reforzadas, los niños exploraron los alimentos con gran interés, tocaron, olieron y probaron las frutas, notando diferencias en texturas como la suavidad del banano o la cáscara rugosa de la mandarina, mientras que algunos niños y niñas mostraron alegría al probar sabores que ya conocían, mientras que otros se animaron a degustar frutas nuevas con curiosidad. Se escucharon comentarios espontáneos como "está dulce", "qué rico" o "no me gusta", lo que permitió identificar sus reacciones reales frente a los alimentos.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO

REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES

2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA

NIVEL: PARVULOS D

ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*

FECHA: 29 al 30 de septiembre

DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Potenciar en los niños y niñas la creatividad, la imaginación y el sentido de pertenencia al entorno mediante actividades de intervención del espacio con telas, cajas y materiales cotidianos, favoreciendo la exploración libre, el juego simbólico y la construcción colectiva de experiencias artísticas.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar, recibiremos a las niñas y los niños con un cálido abrazo lleno de cariño. Iniciaremos nuestro día con una acción de gracias por un dia más en el jardín. A continuación, cantaremos algunas canciones para empezar un lindo dia.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 29 DIA 1	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Fomentar la creatividad, en los niños y niñas mediante la intervención del espacio con telas, cajas y elementos	**“MI RINCÓN MÁGICO”** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se inicia con una breve conversación en grupo, preguntando: *¿qué lugares conocen que sean mágicos o especiales para ustedes?* (un parque, su cuarto, la casa de la abuela). Luego, se muestra a los niños que con telas,

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	del entorno, promoviendo el juego simbólico y la construcción colectiva de ambientes imaginarios.	cajas y elementos simples podemos transformar nuestro espacio en algo diferente. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Los niños, junto con la docente, intervendrán un espacio del salón usando telas grandes (que pueden colgarse para hacer techos o paredes), cajas de cartón de distintos tamaños (para convertirlas en casitas/túneles) y elementos del entorno como cojines, ramas, hojas o juguetes que tengan a la mano. La idea es que, en equipo, creen un "espacio mágico" que puede convertirse en una casita, una cueva, un bosque o un castillo, según la imaginación del grupo. Durante la actividad se fomentará la participación activa, la toma de decisiones colectivas y la exploración libre de materiales. La docente puede intervenir con preguntas como: *¿qué más podemos agregar?, ¿cómo podemos hacer que sea más cómodo o más colorido?, ¿qué parte del espacio quieres decorar tú?* **TERCER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a entrar en el "rincón mágico" ya creado y disfrutarlo: pueden sentarse dentro, contar un cuento breve, cantar una canción suave o simplemente explorar lo que hicieron. Para cerrar, se conversa sobre cómo cambiaron el espacio y qué fue lo que más les gustó del proceso.
	MATERIALES: cajas, telas, papel celofán, ramas.			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL**	Fomentar la creatividad, en los niños y niñas mediante la intervención del espacio con telas, cajas y elementos del entorno,	**"COLORES QUE VUELAN"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a observar el salón y se les pregunta: *¿cómo se ve nuestro espacio ahora?, ¿qué pasaría si lo llenamos de colores que vuelan?* Se les motiva contándoles

		PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	promoviendo el juego simbólico y la construcción colectiva de ambientes imaginarios.	que juntos transformarán el lugar en un rincón lleno de alegría. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Los niños recibirán telas y papel celofan de diferentes tamaños, con ayuda de la docente las irán colgando en cuerdas, sillas, mesas o paredes del salón, creando un espacio decorado y lleno de movimiento. También se pueden incluir cintas, papeles de colores o globos para complementar la ambientación. Durante la actividad, los niños podrán explorar libremente las telas: tocarlas, esconderse detrás de ellas, moverlas en el aire y observar cómo cambian con el viento o al agitarlas. Se fomenta la colaboración, animándolos a decidir dónde quieren poner cada tela o elemento. **TERCER MOMENTO (10 min):** Una vez el espacio esté transformado, se invita a los niños a recorrerlo, moverse entre las telas, bailar o simplemente acostarse en el suelo para observar cómo se ven los colores desde abajo. Para cerrar, se realiza una breve conversación: *¿qué fue lo que más les gustó de cambiar el lugar?, ¿cómo se sintieron dentro de su espacio de colores?*
	MATERIALES: telas, papel celofán, papel seda, lanas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para este día se desarrollá actividad de bienestar integral, Día de descomide

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: En esta oportunidad se saludará calurosamente a los niños y niñas, posteriormente se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones entre otras.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 30 **Día 2**	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO:** **EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Fomentar la creatividad, en los niños y niñas mediante la intervención del espacio con telas, cajas y elementos del entorno, promoviendo el juego simbólico y la construcción colectiva de ambientes imaginarios.	**"MI RINCÓN MÁGICO"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se inicia con una breve conversación en grupo, preguntando: *¿qué lugares conocen que sean mágicos o especiales para ustedes?* (un parque, su cuarto, la casa de la abuela). Luego, se muestra a los niños que con telas, cajas y elementos simples podemos transformar nuestro espacio en algo diferente. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Los niños, junto con la docente, intervendrán un espacio del salón usando telas grandes (que pueden colgarse para hacer techos o paredes), cajas de cartón de distintos tamaños (para convertirlas en casitas/túneles) y elementos del entorno como cojines, ramas, hojas o juguetes que tengan a la mano. La idea es que, en equipo, creen un "espacio mágico" que puede convertirse en una casita, una cueva, un bosque o un castillo, según la imaginación del grupo. Durante la actividad se fomentará la participación activa, la toma de decisiones colectivas y la exploración libre de materiales. La docente puede intervenir con preguntas como: *¿qué más podemos agregar?, ¿cómo podemos*

				hacer que sea más cómodo o más colorido?, ¿qué parte del espacio quieres decorar tú? **TERCER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a entrar en el "rincón mágico" ya creado y disfrutarlo: pueden sentarse dentro, contar un cuento breve, cantar una canción suave o simplemente explorar lo que hicieron. Para cerrar, se conversa sobre cómo cambiaron el espacio y qué fue lo que más les gustó del proceso.
	MATERIALES: cartulinas, temperas, materiales naturales.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Fomentar la creatividad, en los niños y niñas mediante la intervención del espacio con telas, cajas y elementos del entorno, promoviendo el juego simbólico y la construcción colectiva de ambientes imaginarios.	**"COLORES QUE VUELAN"** **PRIMER MOMENTO (10 min):** Se invita a los niños a observar el salón y se les pregunta: *¿cómo se ve nuestro espacio ahora?, ¿qué pasaría si lo llenamos de colores que vuelan?* Se les motiva contándoles que juntos transformarán el lugar en un rincón lleno de alegría. **SEGUNDO MOMENTO (25 min):** Los niños recibirán telas y papel celofan de diferentes tamaños, con ayuda de la docente las irán colgando en cuerdas, sillas, mesas o paredes del salón, creando un espacio decorado y lleno de movimiento. También se pueden incluir cintas, papeles de colores o globos para complementar la ambientación. Durante la actividad, los niños podrán explorar libremente las telas: tocarlas, esconderse detrás de ellas, moverlas en el aire y observar cómo cambian con el viento o al agitarlas. Se fomenta la colaboración, animándolos a decidir dónde quieren poner cada tela o elemento. **TERCER MOMENTO (10 min):** Una vez el espacio esté transformado, se invita a los niños a

				recorrerlo, moverse entre las telas, bailar o simplemente acostarse en el suelo para observar cómo se ven los colores desde abajo. Para cerrar, se realiza una breve conversación: *¿qué fue lo que más les gustó de cambiar el lugar?, ¿cómo se sintieron dentro de su espacio de colores?*

MATERIALES: cartulinas, temperas, materiales naturales.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se observarán los trabajos realizados y se hablara de lo importante de cuidar a los amigos y siempre ofrecerle un gesto de amor para así fortalecer los vínculos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES

Papel celofán	5 pliegos
Papel seda	5 pliegos
Lanas	1 paquete
Cartulinas	15 unidades

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 29 al 30 de septiembre
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

29 SEPTIEMBRE

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="3">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="3">En el día de hoy saludamos a los niños y niñas con un gesto lleno de cariño, motivándolos a iniciar la jornada con alegría y disposición para vivir un excelente día. Posteriormente, compartimos un momento de silencio en el que expresamos gratitud por la vida y por la oportunidad de disfrutar un día más junto a nuestras familias y amigos.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE
PJB</td><td>MI RINCON MAGICO</td><td>EJE:
ARTE EXPERIMENTAL
PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO
ACTIVIDAD RECTORA</td><td>En la jornada de hoy, los niños y niñas participaron en una experiencia enriquecedora donde, a partir de diversos elementos como cajas, telas, aros y cubetas de huevos, construyeron y transformaron espacios para habitarlos simbólicamente. Cada uno se sintió identificado con el lugar que iba creando, encontrando en él la posibilidad de expresarse y darle forma a sus propias ideas. La actividad despertó gran entusiasmo, pues ofreció un momento para jugar, dinamizar y dejar volar la imaginación, dando paso a procesos creativos que fortalecen su autonomía y expresión artística. Se felicita a los niños y niñas por su activa participación en este encuentro interactivo con el arte, que no solo nutrió su creatividad, sino que también reafirmó la importancia del juego como medio de aprendizaje y exploración del mundo.</td><td></td></tr>
</table>

		ARTE	***Reflexión pedagógica***: El arte y el juego se convierten en lenguajes poderosos cuando los niños y niñas tienen la oportunidad de transformar objetos simples en escenarios cargados de significado. En estos espacios, la imaginación se despliega libremente y cada creación refleja su manera de habitar el mundo. Dar lugar a estas experiencias nos recuerda que lo esencial no está en los materiales en sí, sino en la capacidad de los niños para convertirlos en universos propios, fortaleciendo así su autonomía, creatividad y sentido de pertenencia. **Helen** se acercó a la propuesta con dulzura y creatividad. Seleccionó telas de colores que convirtió en un espacio acogedor, mostrando sensibilidad en la manera de disponer los objetos y compartiendo con agrado el resultado de su exploración. **Eithan** disfrutó con energía la construcción de su lugar, utilizando cajas y mesas para crear un rincón dinámico. Se mostró activo, seguro y con gran entusiasmo al interactuar con sus compañeros, lo que enriqueció la experiencia colectiva.
II **BLOQUE** **PJA**	**MI RINCON MAGICO**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	En la jornada de hoy, los niños y niñas encontraron en el arte una manera especial de interactuar y dinamizar sus procesos creativos. A partir de diferentes objetos, descubrieron que podían unirlos, transformarlos y darles un nuevo sentido, convirtiéndolos en lugares para habitar con su imaginación. Algunos eligieron mesas, otros sillones, otros más prefirieron cajas de cartón y telas, elementos que se transformaron en refugios, escenarios y espacios cargados de significado. La actividad permitió que cada uno expresara su mundo interior, al mismo tiempo que fortaleció la construcción colectiva y la capacidad de compartir ideas. Se felicitó a todo el grupo por su valiosa participación en este encuentro con los materiales, donde la exploración y la creatividad fueron protagonistas.
		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** Cuando los niños y niñas tienen la oportunidad de explorar con libertad, los objetos cotidianos se convierten en escenarios mágicos. Allí, el arte deja de ser solo una producción estética y se transforma en una experiencia viva que potencia la imaginación, el juego y la colaboración. Estos momentos nos recuerdan que, en la sencillez de los materiales, se esconde la grandeza de la creatividad infantil. **David** se mostró muy entusiasmado al elegir cajas y telas para construir su espacio. Disfrutó organizando los elementos y dándoles un nuevo sentido, mostrando seguridad en sus decisiones y alegría al compartir su creación con los demás.

			Dariel participó con curiosidad, explorando las posibilidades de los materiales. Escogió sillas y aros, que transformó en un lugar propio, dejando ver cómo su imaginación lo guiaba en cada movimiento y fortaleciendo su iniciativa personal.
III **BLOQUE** **PVB**	**COLORES QUE VUELAN**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas observaron cómo el espacio comenzaba a transformarse con los colores de papeles, telas y algunos elementos del salón, como las cajas. Esta ambientación despertó en ellos curiosidad y el deseo de explorar, descubriendo que, a partir de materiales sencillos, podían interactuar de manera dinámica y creativa. De esta forma, lograron transformar el ambiente con las telas, integrándolas a sus juegos y a su proceso de exploración artística. Se felicitó la participación de todo el grupo en este hermoso encuentro con los materiales, que permitió descubrir nuevas formas de crear, imaginar y habitar el espacio. ***Reflexión pedagógica:*** Cuando los niños y niñas transforman su entorno con materiales °simples, nos recuerdan que la creatividad no necesita grandes recursos, sino libertad para imaginar. Cada tela, cada papel y cada caja se convierten en escenarios mágicos donde el juego y el arte se entrelazan, revelando la capacidad infantil de dar vida a los espacios con ilusión y alegría.  **Juan** participó con entusiasmo, observando con atención cómo los materiales transformaban el espacio. Eligió cajas y telas para crear un rincón propio, mostrando alegría y seguridad al integrarlos en su juego, lo que reflejó su gran imaginación. **Emma** se acercó a la exploración con curiosidad y delicadeza. Escogió papeles de colores y telas que organizó de manera creativa, disfrutando del proceso y compartiendo con agrado su experiencia con los compañeros.
PVD		***COSECHA***	En la jornada de hoy, los niños y niñas, al escuchar a la docente hablar sobre los alimentos, comenzaron a mencionar con entusiasmo cuáles eran sus preferidos. Aprovechando este interés, se utilizó el tablero para dibujarlos, lo que permitió dejar plasmados sus gustos y darles un lugar dentro de la actividad. Posteriormente, se abrió un espacio de conversación sobre la importancia de consumir todos los alimentos y la necesidad de no desperdiciarlos, generando conciencia desde pequeños sobre el valor de lo que comemos.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

30 SEPTIEMBRE

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Para iniciar el día, nos reunimos con los niños y niñas para conversar sobre las reglas y pautas de comportamiento que debemos mantener tanto en el aula como en el comedor. Se hizo especial énfasis en la importancia de consumir todos los alimentos, resaltando que una buena alimentación es el reflejo de una vida sana y nos permite contar con la energía necesaria para realizar nuestras actividades diarias con entusiasmo.	
I BLOQUE PJC	MI RINCON MAGICO	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	En la jornada de hoy, los niños y niñas tuvieron la oportunidad de generar un espacio de interacción a partir de diversos elementos de su entorno. Juguetes de huevos, cajas, telas, lanas y papeles translúcidos se transformaron en escenarios simbólicos cargados de imaginación. A medida que exploraban, comenzaron a expresar lo que cada uno de esos espacios representaba para ellos: algunos decían que era su casa, otros lo relacionaban con el parque, el agua o los toboganes. De manera recursiva, cada niño y niña se apropió de los materiales, resignificándolos a través del juego y dotándolos de nuevas funciones en sus creaciones. Estos rincones simbólicos se convirtieron en escenarios de interacción, encuentro y expresión, donde la creatividad y la imaginación guiaron sus acciones. Se resalta y felicita la participación activa, la iniciativa y el dinamismo que mostraron frente a cada objeto, logrando convertir simples materiales en mundos llenos de significado y posibilidades visuales. ***Reflexión pedagógica***: Estas experiencias demuestran que, cuando se confía en la creatividad infantil y se ofrecen materiales abiertos, los niños y niñas son capaces de construir universos propios, revelando la riqueza de su pensamiento simbólico y la importancia del juego como herramienta para aprender y habitar el mundo.  **Luciana**: Se mostró muy curiosa desde el inicio, observando atentamente los materiales y proponiendo ideas sobre qué lugar podían representar. Su participación estuvo marcada por la imaginación, pues logró dar un sentido propio a los espacios creados
			A partir de los elementos disponibles en el salón, como cajas, cuerdas y telas de colores, los niños y niñas al ingresar se mostraron curiosos y empezaron a mencionar

II **BLOQUE** **PJB**	**MI RINCON MAGICO**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	a quién le gustaría llevarse esos materiales. Este momento se convirtió en un preámbulo para dialogar sobre los lugares en los que disfrutan estar, aquellos que no les resultan agradables y cómo podríamos recrear juntos algunos de esos espacios. De manera colectiva, y con la guía de la docente, los niños aportaron sus ideas y su creatividad para dar forma a diferentes escenarios. Cada rincón creado estuvo impregnado de color, imaginación y entusiasmo, respondiendo a los gustos e intereses de los pequeños. Se resalta la activa participación de todos, su disposición para actuar en cada uno de los espacios construidos y la manera como lograron transformar materiales sencillos en escenarios significativos de juego e interacción.
		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** Estos instantes nos recuerdan que la imaginación de los niños no tiene límites y que, cuando se les brinda un entorno rico en materiales y libertad creativa, son capaces de dar vida a espacios que reflejan sus emociones, deseos y formas de habitar el mundo. **Axel**: Participó con entusiasmo, manipulando las cuerdas y las telas para construir lugares de juego. Disfrutó especialmente transformar los materiales en escenarios dinámicos, mostrando iniciativa y creatividad en cada momento. **Isabella**: Se involucró activamente en la ambientación del salón, aportando con alegría ideas sobre lo que podían ser los rincones. Dio vida a los materiales a través de su juego simbólico, mostrando sensibilidad y disposición para compartir con sus compañeros.
III **BLOQUE** **PVC**	**COLORES QUE VUELAN**	**EJE:** **ARTE EXPERIMENTAL** **PROCESO: EXPLORACION DEL ENTORNO**	En el espacio de hoy, los niños y niñas encontraron múltiples maneras de transformar los lugares del salón, donde lo más importante fue su participación y la riqueza de los momentos de creatividad compartidos. A partir de elementos sencillos como cuerdas, lanas, papeles translúcidos y telas de colores, lograron recrear rincones llenos de significado, dándoles nuevas formas de habitar y resignificar el entorno. Cada espacio creado se convirtió en un escenario simbólico que ambientó la jornada y permitió que los niños expresaran sus ideas, emociones y gustos. Se destaca la manera en que exploraron los materiales, cómo los integraron en sus juegos y cómo, a través de la imaginación, dieron vida a un salón lleno de color, movimiento y expresividad. Se felicita y valora la participación, la interacción y la disposición del grupo para crear juntos un ambiente que reflejó su creatividad y la importancia del trabajo colectivo.

		ACTIVIDAD RECTORA **ARTE**	***Reflexión pedagógica***: La experiencia de hoy nos recuerda que, cuando los niños cuentan con materiales sencillos y libertad para explorarlos, son capaces de transformar cualquier espacio en un escenario cargado de significado. Su creatividad convierte lo cotidiano en extraordinario, demostrando que el juego y la imaginación son caminos esenciales para habitar el mundo con alegría, construir colectivamente y expresar lo que sienten y piensan.  **Nicolás**: Encontró en las cajas y papeles una oportunidad para experimentar y construir espacios propios. Su participación estuvo acompañada de dinamismo, exploración y gusto por interactuar con los demás en los escenarios que juntos imaginaron. **Ivana**: Se unió con entusiasmo a la creación de los espacios, manipulando las telas de colores y buscando formas de hacerlos acogedores. Mostró alegría en la interacción con sus compañeros y creatividad al aportar nuevas ideas.
PVD		***COSECHA***	Hoy nos reunimos con los niños y niñas para observar los trabajos realizados y dialogar sobre lo valioso que es cuidar a los amigos, así como ofrecer siempre un gesto de amor. De esta manera, fortalecemos los vínculos entre ellos y promovemos un ambiente de respeto, afecto y confianza en el aula.